



André Krigar

Deutschland/Germany

"Die Malerei ist schon öfter totgesagt worden – und das ist keine völlig falsche Behauptung. Sie stirbt allerdings nicht an und für sich, sondern stößt nur Teile ab, die ihre Verbindung zum Leben verloren haben, wie ein Körper letale Zellen abstößt. Verbindung zum Leben entsteht nach meiner Auffassung nicht durch vorgefertigtes Wissen, Konzepte, Meinungen usw., sondern durch Erlebnis. Bei der Malerei gilt das naturgemäß überwiegend für den sichtbaren Bereich. Deshalb ist für mich die Malerei vor Ort die wichtigste Quelle meiner Arbeit. Hier reagiere ich direkt auf die Welt. Neben den optischen Reizen bin ich en plein air auch einer Vielzahl anderer Eindrücke ausgesetzt, die meine Spontaneität fördern (Synästhesie). Übrigens werden dabei scheinbare Störungen bisweilen zu wichtigen Hilfen; das gilt insbesondere für mein Hauptthema, die Stadtmalerei."

Geboren 1952 in Berlin. 1972–1979 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste Berlin. Seit 1992 Mitglied der "Norddeutschen Realisten". Lebt in Berlin.

"Painting has been declared dead more than a few times, a claim which isn't entirely wrong. It does not, however, simply cease to exist, instead shedding those parts that have lost their connection with life, like a body rejecting lethal cells. Connection with life is, in my view, not achieved through prefabricated knowledge, concepts, opinions etc., but through experience. In the case of painting this naturally applies above all to the visible. That is why painting on location is to me the most important source of my work. It's where I directly react to the world. Besides the visual stimuli, being en plein air exposes me to a multitude of other impressions that call for my spontaneity (synaesthesia). Incidentally, apparent disturbances may at times become an important help in the process. This applies especially in the case of my main subject, urban painting."

Born 1952 in Berlin. 1972–1979 studies Painting at HdK Berlin. Since 1992 member of the "Norddeutsche Realisten". Lives in Berlin. www.krigar.com



Abendliche Straßenszene, 2018, Öl auf Leinwand, 130 x 160 cm
Evening street scene, 2018, oil on canvas, 130 x 160 cm