



Dana Widawski

Deutschland/Germany

Geboren 1973 in Berlin. 1995–2000 Studium Textildesign, Burg Giebichenstein HS Kunst und Design, Halle. Seit 2002 freiberufliche Künstlerin in Berlin. 2004–2006 Master of Arts, Universität der Künste, Berlin. Preise: 2000–2001, Graduiertenstipendium, HKD Halle; 2001, Förderpreis der Wilhelm-Lorch-Stiftung; 2002 Umsetzungspreis – Kunst am Bau, Georg-Friedrich-Händel-Halle, Halle. Ausstellungen (Auswahl): 2003–2008 "Kunstfaktor", Produzentengalerie e.V., Berlin; 2007 "Altstadt Neu", Spangenberg. 2009 Art-Mama Company, Higure 17-15 cas, Tokio; Berlin+Tokyo Communication Art; 2010 Freies Museum Berlin, „To–Be, Tokyo+Berlin Communication Art 2010“; 2011 danubeVIDEO-ARTfestival, Grein/Österreich. Ornament und Verbrechen: Die Künstlerin zitiert in ihren Arbeiten klassische Ornamente aus unterschiedlichen Kulturen und Epochen. Die Eigenwilligkeit der gewählten Themen und das Zusammenspiel von Ornament und Bild eröffnet eine irritierende und zutiefst ironische Ebene, die gesellschaftliche Klischees und Paradoxien aufgreift und infrage stellt. www.widawski.com

Born 1973 in Berlin. 1995–2000 HKD Burg Giebichenstein: University for Art and Design, diploma in textile design, Halle, Germany. Since 2002 freelancing as a textile, object and installation artist in Berlin. 2004–2006 Master of Fine Arts, Universität der Künste, Berlin. Awards: 2000, graduate scholarship, HKD Burg Giebichenstein; 2001, advance scholarship, Wilhelm Lorch Foundation; 2002, Implementation Price, art and architecture, Georg-Friedrich-Händel-Halle in Halle, Germany. Selected Exhibitions: 2003–2008 "Kunstfaktor", Produzentengalerie, Berlin; 2007 "Altstadt Neu", Hessen, Germany; 2009 Higure 17-15 cas, Tokyo, "Berlin+Tokyo Communication Art"; 2010 Freies Museum Berlin, "To–Be, Tokyo+Berlin Communication Art"; 2011 danubeVIDEOARTfestival, Grein/Austria. Ornament and Crime: The artist is citing classical ornaments from different cultures and periods. The individualism of the motives and the interaction between ornament and images reveals an irritating and deeply ironic level, which picks up and questions clichés and paradoxes of society. www.widawski.com



Putin mit seinem Beichtvater Tichon (mit Detailansicht), 2008/09, Schablonendruck, Acryl auf Leinwand, 300x100 cm
 Putin with his confessor Tichon (with detail), 2008/09, stencil printing, acrylic on canvas, 300x100 cm