



Wenjie Yang

China/USA/China/USA

杨文洁

Geboren 1978 in Shanghai, China. Wenjie Yang ist freiberufliche Fotografin. Sie lebt und arbeitet momentan in New York City. 2010 Abschluss am International Center of Photography in Dokumentarfotografie und Fotojournalismus (BA), Beijing Film Akademie. Sie kam zur Fotografie nach mehrjähriger Erfahrung in der Werbe- und Filmproduktion. Ihre Arbeiten sind veröffentlicht worden in: National Geographic, The New York Times, Travel + Leisure, Marie Claire, Elle Décor, Zing-spirited urban living, Oggi, Burn Magazine, Lens, and Voyage. Letzte Ausstellungen 2010: "Low City", 456 Galerie, New York; "Aufstrebende junge asiatische Künstler, die keine Kunst darüber machen, dass sie Asiaten sind", Arario Galerie, New York; "Von Körpern und anderen Dingen", International Center of Photography, New York; Xiaobing Xu Nationales Fotografie Museum, Tongxiang, China. www.wenjieyang.com

Born 1978 in Shanghai, China. Wenjie Yang is a freelance photographer. She is currently based in New York City after she graduated in the International Center of Photography, Documentary Photography and Photojournalism Program 2010. She earned a BFA from the Beijing Film Academy and comes to photography with a background in advertising production and production of movie crews for a number of years. Her works have been published in National Geographic, The New York Times, Travel + Leisure, Marie Claire, Elle Décor, Zing-spirited urban living, Oggi, Burn Magazine, Lens, and Voyage. Past exhibitions in 2010: "Low City", 456 Gallery, New York; "Local Emerging Asian Artists Who Don't Make Work About Being Asian", Arario Gallery, New York; "Of Bodies And Other Things", International Center Of Photography, New York; Xiaobing Xu National Photography Museum, Tongxiang, China. www.wenjieyang.com



Eine Straßenecke in Low City, wo Menschen zum Essen und Unterhaltung hingehen, Chongqing, China, 2009, Fotografie, Archival Pigment Print, 43x56 cm
A street corner in Low City where people go for food and entertainment, Chongqing, China, 2009, photography, archival pigment print, 43x56 cm