



## Jeremy Turner

USA/USA

Geboren 1950 in New York City, lebt und arbeitet dort. "Mit 17 bin ich von zu Hause nach Großbritannien weggelaufen, wo ich von der revolutionären Kultur verzaubert wurde. Zu dieser Zeit hatte ich an Malerei kein Interesse. Kunst musste für mich explosiv und experimentell sein. Ich hinterfragte, was man mich in meiner Jugend gelehrt hatte und wurde aufsässig und wütend. 1971 kehrte ich in die USA zurück und fand dort nur miserable, schlecht bezahlte Jobs und Hunger vor. Zum Glück konnte ich für gutes Geld Hochzeiten filmen. Danach verschiedene alternative Kinos. Ich wurde dann von der Filmindustrie verbannt, weil ich mich weigerte, israelische Filme nach dem Sabra Shatila Massaker zu zeigen. 1986 habe ich mir Ölmalerei beigebracht. Meine Idee war es, einen Film mit jeweils einzelnen Bildern zu machen. Otto Dix, A. Paul Weber und Filme von Fassbinder und Kubrick haben mich beeinflusst. Meine Arbeit war schon immer politisch." Arbeiten wurden in NYC, Chicago, London, Basel, Stockholm und Österreich gezeigt. Porträtfoto: G. Stix. [www.jeremyturnerpaintings.com](http://www.jeremyturnerpaintings.com)

Born in New York City in 1950, lives and works in NYC. "At 17 I ran away from home and landed in the UK, where I became enchanted by revolutionary culture. I had no interest at that time in paintings. Art for me had to be explosively experimental. I questioned what I had been taught in my youth, and became quite defiant and angry. I returned to the US in 1971, finding miserable, low paid jobs and hunger. Luckily I found work filming wealthy weddings. After that I directed several alternative Kinos. I was ostracized from the film industry for refusing to show Israeli films after Sabra Shatila massacre. I taught myself oil painting in 1986. My idea was to make films one frame at a time. I was influenced by Otto Dix, A. Paul Weber and films of Fassbinder and Kubrick. My work has always been political, not psychological, trying to penetrate the underlying nature of power." Work has been shown in NYC, Chicago, London, Basel, Stockholm and Austria. Portrait photo: Gerhard Stix. [www.jeremyturnerpaintings.com](http://www.jeremyturnerpaintings.com)



**Geschäftsmanns Babba** (\*Babba – Kosenamen für Guru), 2007, Öl auf Leinwand, 122x152 cm  
**Businessman's Babba** (\*Babba – pet name for Guru), 2007, oil on canvas, 122x152 cm