



Jennie Thwing

USA/USA

Lebt in Philadelphia. MFA am UMB College in Baltimore. Momentan Assistenz-Professorin an der Rowan Universität, Glassboro, NJ, USA. Seit 2008 Mitglied der Soho20 Chelsea Galerie und der Nexus Foundation Moderne Kunst, Philadelphia. Ausstellungen: Museum Zeitgenössische Kunst, Seattle; Institut für Zeitgenössische Kunst, Philadelphia; Creative Alliance, Baltimore; Zentrum für Kunst und Visuelle Kultur, Baltimore; Fondazione Mudima per l'Arte Contemporanea, Milan; Museum für zeitgenössische Kunst, Cyprus; Soho20 Chelsea Galerie, New York City, New York Studio Galerie. Der animierte Film "Brolo Hill" basiert auf dem täglichen Leben des Lenni-Lenape-Stammes und der frühen Pioniere in Upper Roxborough, Pennsylvania. Der Film wurde im Schuylkill Naturzentrum gedreht. Es veranschaulicht den "Lebenden Wald", eine Idee, die sich auf den indianischen Glauben gründet, dass allen Tieren und Pflanzen eine Seele innewohnt. Die Arbeit kombiniert historische Nachstellungen und persönliche Erfahrungen, um so eine Antwort auf die Physis und die Geschichte der Landschaft zu schaffen.

Philadelphia-based artist and educator; MFA from UMBC in Baltimore. Currently Assistant Professor at Rowan University of Glassboro, NJ, USA. Since 2008 member at Soho20 Chelsea Gallery and the Nexus Foundation for Today's Art, Philadelphia. Exhibitions at: Museum of Contemporary Art, Seattle; Institute for Contemporary Art, Philadelphia; Creative Alliance, Baltimore; Center for Art and Visual Culture, Baltimore; Fondazione Mudima per l'Arte Contemporanea, Milan; Independent Museum of Contemporary Art, Cyprus; Soho20 Chelsea Gallery, New York City, New York Studio Gallery. The animated film "Brolo Hill" is based on the daily lives of the Lenni Lenape tribe and early pioneers in Upper Roxborough, Pennsylvania. The film was shot on location at the Schuylkill Nature Center. It depicts the "living forest", an idea based on the Lenape Indian belief that all animals and plants have spirits. The work combines historical reenactment and personal experiences to create a response to the physicality and history of the land.

www.undergroundarthouse.com



On Brolo Hill, 2010, HD Video, 4:00 Min.

On Brolo Hill, 2010, HD video, 4:00 min.