



Хаим Сокол

Haim Sokol

Russland/Russia

Geboren 1973 in Archangelsk, UdSSR. 1996–2004 Hebräische Universität in Jerusalem, MA in Erziehungswissenschaft. 2006–2007 Moskauer Institut für zeitgenössische Kunst. Lebt und arbeitet seit 2007 in Moskau und Jerusalem Einzelausstellungen (Auswahl): 2010 "Myopia", Anna Nova Galerie, St. Petersburg; "Dead letter mail", Triumph Galerie, Moskau; 2009 "Punctum", EK. Art-Bureau Galerie, Moskau; 2008 "Erde" (mit A. Kuzkin), Stella Art Foundation, Moskau; "Cryptomnesia. Relapse", Art-Strelka-Projcts Galerie, Moskau. Gruppenausstellungen (Auswahl): 2010 I Biennale für Graphik, Museum für zeitgenössische Kunst, Perm; "Erased walls", Mediations-Biennale, Poznan; "Lesson of History", Palais de Tokyo, Paris; "Russische Utopien", CCC Garage, Moskau; 2009, III. Moskauer Biennale für Moderne Kunst, Moskau; II. Biennale für Moderne Kunst, Thessaloniki; VIII. Krasnojarsk Museum Biennale, Krasnojarsk; "Europäisches Atelier: einen kulturellen Raum teilen", Zentrales Künstlerhaus, Moskau.

www.haimsokol.com

Born 1973 in Archangelsk, USSR. 1996–2004 Hebrew University in Jerusalem, M.A. in Education. 2006–2007 Moscow Institute of the Contemporary Art. Since 2007 lives and works in Moscow and Jerusalem Selected Solo Exhibitions: 2010, "Myopia", Anna Nova Gallery, St. Petersburg; "Dead letter mail", Triumph Gallery, Moscow; 2009, "Punctum", EK. Art-Bureau Gallery, Moscow; 2008, "Earth" (together with A. Kuzkin), Stella Art Foundation, Moscow; "Cryptomnesia. Relapse", Art-Strelka Projects Gallery, Moscow. Selected Group Exhibitions: 2010 I Biennale of Graphics, Museum of Contemporary Art, Perm; "Erased walls", Mediations Biennial, Poznan; "Lesson of History", Palais de Tokyo, Paris; "Russian utopias", CCC Garage, Moscow; 2009 III. Moscow Biennial of Contemporary Art, Moscow; II. Biennial of Contemporary Art, Thessaloniki; VIII Krasnojarsk museum biennial, Krasnojarsk; "European Atelier: sharing a cultural space", Central Artists House, Moscow. www.haimsokol.com



Poste Restante, 2010, Installation: Schaumstoff, Beton, Kleber, 12 Skulpturen von Stadt-Briefkästen aus verschiedenen Ländern in Originalgröße.
 Poste Restante, 2010, installation: foam plastic, concrete, glue, 12 sculptures of city mailboxes from different countries in real size.