



גולי זילברשטיין

Guli Silberstein

Israel/Israel

In London arbeitender Videokünstler, Video-Editor und Lehrer. 2000 MA in Medienwissenschaft, Spezialisierung auf Medienkunst und Videobearbeitung, New School University, NYC, USA. Seine Videoarbeiten adressieren häufig die kognitive Erfahrung von Raum und Zeit. Er verwendet Bilder aus Massenmedien sowie persönliches Material, welches dann neue Muster, Formen und Bedeutungen bekommt. Gulis Arbeiten sind vielfach auf Festivals, in Museen und Galerien gezeigt worden, u.a.: Transmediale Berlin; Kassel Film und Video Festival; Videobrasil Sao Paolo; EMAF Osnabrück; Nationales Zentrum für Moderne Kunst, Moskau; ScalaMata Ausstellungsraum, Venedig; Museum on the Seam Jerusalem und "Human Frames" Wanderausstellung, Lowave DVD label, Paris, Frankreich. Die hier gezeigte Arbeit ist zusammengesetzt aus Bildern und Geräuschen, die mit einem Mobiltelefon und einer digitalen Kamera aufgenommen wurden. Das Video beinhaltet ein Reise zu den "Nicht-Plätzen" einer Kindheit, Natur und visuelle Verzerrungen, die ein unheimliches Gefühl von Stille vermitteln.

London-based video artist, video editor and lecturer. MA in Media Studies, focusing on media art and video editing, New School University, NYC, USA, in 2000. His video works often address the cognitive experience of space and time. The works utilize both mass media images and personal footage, which are digitally processed to create new patterns, forms and meanings. Guli's work has been extensively presented in festivals, museums and galleries including: Transmediale Berlin, Kassel Film and Video Festival, Videobrasil Sao Paolo, EMAF Osnabrueck Germany, National Centre of Contemporary Art Moscow, ScalaMata Exhibition Space Venice, the Museum on the Seam Jerusalem and "Human Frames" travelling exhibition, Lowave DVD label, Paris, France. This work is composed from images and sounds captured by a mobile phone and a home digital camcorder. The video contains a journey into "non-places" of childhood, nature, and digital video distortions, reflecting an uncanny sense of quietness.
www.guli-silberstein.com



Staring Into Infinity, 2011, DVD-Video, 4:50 Min.
Staring Into Infinity, 2011, DVD video, 4:50 min.