



Pierre A. Schumann

Deutschland/Germany

Geboren 1917 in Heide. 1937–1945 Soldat, Kriegsverletzung. 1945–1955 in Westermühlen bei Itzehoe ansässig, Atelier in einer alter Mühle. 1947–1949 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei Edwin Scharff. 1950 Studium an der Kunstakademie Stuttgart bei Otto Baum. 1953 Reisestipendium des Kulturverbandes der Deutschen Industrie. 1954–1964 jährlich in Paris. Seit 1955 wohnhaft in Itzehoe und Hamburg. Seit 1963 jährlich in Carrara, Italien, dort Atelier seit 1964. Seit 1976 wohnhaft in Sagau bei Eutin. Mitgliedschaften und Vereinigungen: BBK Schleswig-Holstein und Hamburg; groupe mesure, Paris; Salon des Realités Nouvelles, Paris; Künstlergilde Campanella, Italien; Künstlergilde Ra Ruota, Carrara; 3+3 (deutsch-dänische Gruppe); Alkymi, Dänemark; Kontakt zur Gruppe "junger westen", Recklinghausen; Gruppe Syd, Skandinavien. Seit 1952 zahlreiche Ausstellungen. Werkfoto: B. Perlbach.

Born 1917 in Heide, Germany. 1937–1945, soldier, war injury. 1945–1955, lived in Westermühlen near Itzehoe, Germany, studio in an old mill. 1947–1949, studied at the Academy for Visual Arts Hamburg under Edwin Scharff. 1950, studied at the Art Academy Stuttgart under Otto Baum. 1953, travel scholarship of the Arts Association of German industry. 1954–1964, annually in Paris. Since 1955, living in Itzehoe and Hamburg. Since 1963, annually in Carrara, Italy; studio in Carrara since 1964. Since 1976, living in Sagau near Eutin, Germany. Memberships and associations: BBK Schleswig-Holstein and Hamburg; groupe mesure, Paris; Salon des Realités Nouvelles, Paris; artists guild Campanella, Italy; artists guild Ra Ruota, Carrara; 3+3 (German-Danish group); Alkymi, Denmark; contact to the group "junger westen", Recklinghausen, Germany; Gruppe Syd, Scandinavia. Since 1952, numerous exhibitions. Photo from the work: B. Perlbach.



Mutter und Kind, 1950, Bronze, 100x45x40 cm | **Zwei kämpfende Vögel**, 1968, Bronze, 165x143x100 cm
 Mother and child, 1950, bronze, 100x45x40 cm | **Two fighting birds**, 1968, bronze, 165x143x100 cm