



Elinore Schnurr

USA/USA

Elinore Schnurr konzentriert sich in ihrer Arbeit auf die Interaktion menschlicher Erfahrungen. "In meinen neuesten Werken arbeite ich mit Bildern, die ich sehe, wenn ich nachts an Bars und Cafés am Times Square vorbeikomme. Die Glasfenster reflektieren das Bild der Straße und es überlagert sich mit den dahinter sitzenden Menschen. Erzählerische Gedanken drängen sich auf und kreuzen sich mit den Bildern. Dies bringt zum Ausdruck, wie oft wir Geschehnisse in unsere Gedanken aufnehmen, die aus der Welt stammen und nicht von unserer unmittelbaren Erfahrung herrühren." Elinore Schnurr lebt und arbeitet in New York City. Zahlreiche Ausstellungen, darunter auch im Museum of Modern Art, New York. Arbeiten in vielen Museums- und mehr als 50 Firmensammlungen sowie in wichtigen Privatsammlungen in den USA und Europa, so im Cleveland Museum für Kunst, im Smithsonian American Art Museum, Washington, Pfizer Inc. in New York City. www.elinoreschnurr.com

Elinore Schnurr focuses her work on the interactions of human experience. "In these most recent paintings, I am working with images that I see as I pass by bars and cafes at night in Times Square. Glass windows reflect the images of the street and intermix them with the people inside. Narrative thoughts sometimes intrude upon and mix with the media images, expressing how we often include events in our thoughts, that are of the world and not of our immediate experience." Elinore Schnurr lives and works in New York City. She has exhibited widely, including the Museum of Modern Art in New York City. Her paintings are in many museum collections, such as the Cleveland Museum of Art and the Smithsonian American Art Museum in Washington, D.C.; she also has works in more than 50 corporate collections, such as Pfizer Inc. in New York City, and many important private collections in the U.S.A. and Europe. www.elinoreschnurr.com



Stillleben II, 2009, Öl auf Leinen, 91x122 cm

Still Life II, 2009, oil on linen, 91x122 cm