



Hans Scheib

Deutschland/Germany

Geboren 1949 in Potsdam, aufgewachsen in Berlin. Abitur, Schriftsetzer-Lehre. 1969–1971 Soldat der Nationalen Volksarmee. 1971–1976 Studium der Bildhauerei, Hochschule für Bildende Künste, Dresden. Ab 1976 freiberuflicher Bildhauer in Berlin/Ost, ab 1985 in Berlin/West. 1995 Kunstförderpreis der Akademie der Künste, Berlin; 1. Preis beim Wettbewerb "Denkmal für die ermordeten Juden Europas" (mit Hella Rolfes, Christine Jakob-Marks und Reinhard Stangl); Einladung in das Aspen-Institut Colorado. Seit 2001 Mitglied der Akademie der Künste, Hamburg. 2004 Studienaufenthalt in der Villa Romana, Florenz (I). Werkstatt "Medea in Kolchis", Tiflis, Georgien. 2005 Bautzener Kunstpreis; Einladung zur 2. Internationalen Biennale Beijing, China. 2006 Projekt "Pirosmanis Tisch", Tiflis, Georgien. 2007 Visiting Artist im Oberlin College, Oberlin Ohio (USA). 2008 "Listros-Projekt", Addis Abeba, Äthiopien. 2009 "Drachenzähne und anderes", Zitadelle Berlin-Spandau.

Born 1949 in Potsdam, Germany, grew up in Berlin. Typesetter-teaching school. 1969–1971 National People's army, former GDR. 1971–1976 study of Sculpture, College of Fine Arts, Dresden. Freelance sculptor in East Berlin, since 1985 in West Berlin. 1995 Art Award of the Academy of the Arts, Berlin, 1st prize in the competition "Memorial to the murdered Jews of Europe" (with Hella Rolfes, Christine Jakob-Marks and Reinhard Stangl); invitation to the Aspen Institute of Colorado. Since 2001 Member of the Academy of Arts, Hamburg. 2004 study at the Villa Romana, Florence (I). Workshop "Medea in Colchis", Tbilisi, Georgia. 2005 Bautzen-Art-Prize (G); Invitation to the second International Biennial of Beijing, China. 2006 project "Pirosmanis table", Tbilisi, Georgia. 2007 Visiting Artist at the Oberlin College, Oberlin, Ohio (USA). 2008 "Listros-project", Addis Ababa, Ethiopia. 2009 Exhibition "Dragon's teeth and other", Zitadelle Berlin Spandau (G).



Apokalyptischer Reiter (Erster + Zweiter), 2008, Holz, Farbe, 265x170x90 cm/ 290x215x65 cm
Apocalyptic horseman (first + second), 2008, Holz, Farbe, 265x170x90 cm/ 290x215x65 cm