



Alejandra Ruddoff

Chile/Chile

Geboren 1960 in Santiago de Chile. Studium an der Fakultät für Schöne Künste der Universidad de Chile. DAAD-Stipendium für das Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, 1993 Diplom. Zahlreiche Ausstellungen in New York, Kanada, China, Südamerika und Deutschland, dem Land, mit dem der ständige Kontakt nie abbricht. Seit dem Jahr 2000 Dozentin an den Kunstfakultäten der Universidad de Chile und der P. Universidad Católica de Chile. Seit 2009 Arbeit in Berlin an mehreren Projekten. 2010 Auftrag für das DAAD-Gebäude in Bonn. Thematischer Schwerpunkt ihrer Arbeiten ist die Bewegung. Ihr Werk erschafft eine Spiegelung der Zeit und bringt diese gleichzeitig zur Schwingung.

www.alejandraruiddoff.com

Born 1960 in Santiago de Chile. Studied at the faculty of Fine Arts at the Universidad de Chile. With a DAAD grant she studied at the Academy of Fine Arts in Munich, 1993 Diploma. Various exhibitions in New York, Canada, China, South America, and Germany, the country that she is always somehow connected with. Since 2000 she lectures at the Art Faculty of the Universidad de Chile and the P. Universidad Católica de Chile. Since 2009 she works in Berlin on different projects. 2010 commission for the DAAD building in Bonn, Germany. Thematic focus of her works is movement. Her works create a mirroring of time and cause it to oscillate. www.alejandraruiddoff.com



Grenzsignale II, 2004, Aluminiumguss, 39x42x19 cm

Marginal signals II, 2004, cast aluminium, 39x42x19 cm