



## Bernd Perlbach

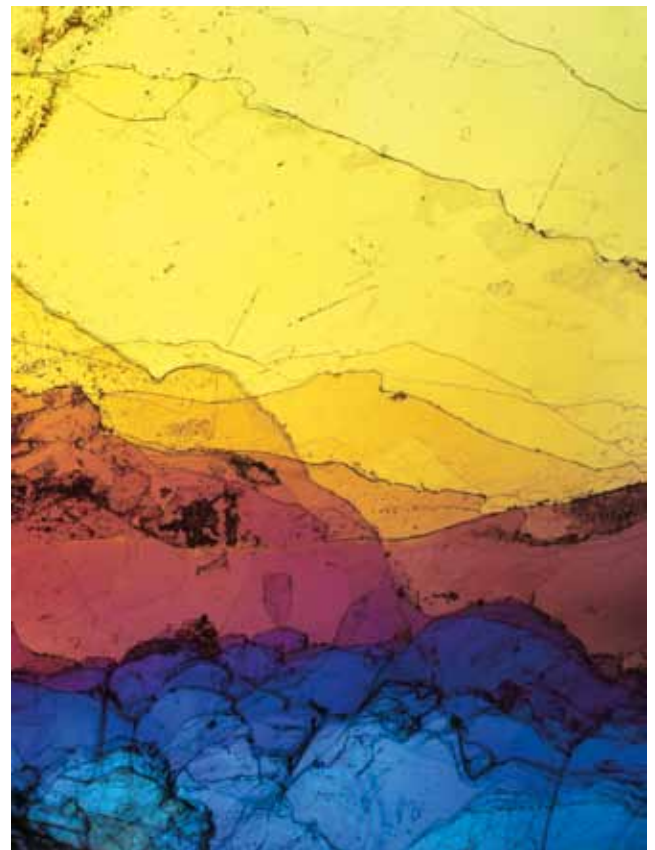
Deutschland/Germany

Geboren 1951 in Bad Karlshafen. Studium: Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Fotodesign/Design-Theorie an der Muthesius-Hochschule in Kiel und Philosophie/Kunstgeschichte an der CAU Kiel. Seit 1981 selbständiger Fotodesigner. "Fotografie ist mir Mittel zum Zweck. Wesentlich für das Entstehen von Bildern sind Vorstellung und Wissen darüber, was sie als Bedeutungsträger vermitteln sollen. Bilder geleiten den Betrachter in eine andere Wirklichkeit, sie modellieren ein Second Life: Was sie uns vorstellen, ist abhängig davon, was wir über unsere Welt erfahren haben und wie wir sie sehen wollen. Meine Makrofotografien von Kristallen im polarisierten Licht sind ein künstlerischer Spaziergang in den nahen Mikrokosmos. Sie greifen Farb- und Formphänomene von optisch anisotropen Substanzen auf, um den Betrachter zu faszinieren und zur Interpretation zu provozieren. So kann das Bild zu einem individuellen Bedeutungsträger werden, der wie abstrakter Expressionismus die Bildidee vorträgt."

[www.perlbach-fotodesign.de](http://www.perlbach-fotodesign.de)

Born 1951 in Bad Karlshafen, Germany. Studies: Communication design, focus on photo design and design theory, Muthesius Art Academy, Kiel. Philosophy and art history, CAU University Kiel. Since 1981 freelance photo designer. "Photography is my means to an end. Crucial aspects in the creation of pictures are the perception and knowledge of what they are to communicate as symbols. Pictures convey observers into a different form of reality; they model a Second Life: what they represent to us depends on what we know about our own world, and how we wish to see them. My macro photographs of crystals in polarised light are an artistic stroll into the nearby microcosm. They capture colour and form phenomena from optically anisotropic substances to fascinate the observers and provoke them to interpretation. The picture can therefore become an individual symbol, which presents the concept of the picture like abstract expressionism."

[www.perlbach-fotodesign.de](http://www.perlbach-fotodesign.de)



**Kristalle im polarisierten Licht, Glimmer 1–2, 2009, Makrofotografie, Lambdaprint auf Alu-Dibond hinter Acrylglas, je 160x120 cm**  
 Crystals in polarized light, Glimmer 1–2, 2009, macro photography, lambda print on aluminum Dibond behind acrylic glass, each 160x120 cm