



## Joanna Pałys

Polen/Poland

"Das Objekt meiner Beobachtung und Kontemplation sind die industriellen Bauten des letzten Jahrhunderts. Einst die Symbole menschlichen Triumphs, jetzt Symbole der unaufhaltbaren Vergänglichkeit. Trotzdem umgibt diese Orte eine schwer zu fassende, flüchtige Schönheit, die ich versuche in meinen Bildern festzuhalten. Die ersten industriellen Landschaften sind noch recht natürlich entstanden, als eine Bestandsaufnahme der Umgebung, in der ich aufgewachsen bin – die rohen Klötze der Industriearchitektur waren oft die Landmarken dieser Gegend. Auch wenn diese Objekte reale Orte sind, so verlieren sie auf der Leinwand doch an Realität, werden anonym, ähnlich zu anderen und damit universell. Ich habe mit Absicht diese traditionelle Maltechnik gewählt. Die Sanftheit und die offensichtliche Unbeständigkeit der Leinwand steht im Kontrast zu der Stärke und Stabilität der Betonstrukturen. Es kann wohl sein, dass die Leinwand diese architektonischen Monumente, die zu diesen Werke inspiriert haben, überleben wird." [www.joannapalys.com](http://www.joannapalys.com)

"The object of my observation and contemplation is – first of all – the industrial constructions of the last century – once the symbols of human triumph, now a symbol of inevitable passing. However, there is an elusive beauty in those places, which I strive to capture in my paintings. The first industrial landscapes were created quite naturally, as a recording of the surroundings where I grew up – the raw lumps of industrial architecture, often the landmarks of the area. Although these objects are real places, they lose their concreteness on canvases, become anonymous, similar to many others, thus – universal. I consciously chose the traditional painting language. Softness and the apparent impermanence of the canvas contrast with the strength and stability of the concrete structures. It may be so that the canvas will last longer than the architectural monument that inspired it." [www.joannapalys.com](http://www.joannapalys.com)



Bauobjekt 27K, 2010, Acryl auf Leinwand, 100x100 cm  
Building Object 27K, 2010, acrylic on canvas, 100x100 cm