



Joaquin Gasgonia Palencia

Philippinen/Phillippines

Geboren 1959. Joaquin Gasgonia Palencia, M.D. ist ein international anerkannter Multimedia-Künstler und Gründer/ Organisator der Bagasbas Beach International Eco-Arts Festival in Daet, Philippinen. Über 70 Einzelausstellungen in Malerei, Skulptur und Videokunst seit 1983. Teilnahme an Festivals, Biennalen und Wettbewerben. Ehrenhaft genannt auf der Asiatischen Kunst Biennale 2010, Dhaka, Bangladesch. Seine öffentlichen Kunstprojekte sind an vielen Orten zu finden, u.a.: Universität der Philippinen in Diliman; OLLCF in Camarines Norte, Philippinen; Haeundae Beach, Busan, Südkorea; Stadtplatz, Olympic Equestrian Park, New Town Plaza in Sha Tin, Hongkong. Momentan arbeitet er an einem Projekt für die Stadt Baltimore, Maryland, USA. Gleichzeitig steht er weltweit in der engeren Auswahl für sechs weitere Projekte für den öffentlichen Raum.
www.joaquinpalencia.com

Born 1959. Joaquin Gasgonia Palencia, M.D. is an internationally recognized multimedia artist and founder/organizer of the Bagasbas Beach International Eco-Arts Festival in Daet, Philippines. Over 70 solo shows in paintings, sculpture and video art since 1983, he has participated in seventeen international art festivals, biennials and art competitions. He was recently awarded an honourable mention at the 2010 Asian Art Biennial in Dhaka, Bangladesh. His public art projects can be seen at the campuses of the University of the Philippines in Diliman; OLLCF in Camarines Norte, Philippines; Haeundae Beach at Busan, South Korea; City Art Square, Olympic Equestrian Park, New Town Plaza in Sha Tin, Hong Kong. He is currently working on a public art project for the city of Baltimore, Maryland, USA and is presently shortlisted in six public art projects all over the world.
www.joaquinpalencia.com



Artefakt, 2006, Polychromierter Stahl, 40x42x60 cm
 Artefact, 2006, polychromed steel, 40x42x60 cm