



Miika Nyyssönen

Finland/Finland

Geboren 1965, lebt und arbeitet in Helsinki. Beschäftigt sich mit Malerei, Skulpturen, Installationen und digitaler Kunst. Einzelausstellungen (Auswahl): 2010 Malerei und Kollagen, Willa Mac Museum, Tampere, Finnland; 2009 Lauma, Kerava Kunst Museum, Finnland; 2008 "Höhlenmalers Höhle", Studio K, Museum für zeitgenössische Kunst, Kiasma, Helsinki, Finnland; 2005 "2x1", Galerie Skulptur, Helsinki; 2003 "M the Machine", Olin Hall Galerie, Roanoke, Virginia, USA. Gruppenausstellungen (Auswahl): 2009 "Site of the painting", Pori Kunst Museum, Finnland; 2006 Mänttä Kunstwochen, Mänttä, Finnland; 2002 "PreSeason", No Name Exhibitions, Soap Factory, Minneapolis, USA; 2001 "Einzelzimmer", Trevi Flash Art Museum, Italien; 1998 "Paper+Finland=Art", American Craft Museum, New York, USA; 1997 "Europa, e solo una parola?", Palazzo Pubblico, Siena, Italien. www.miikanyyssonen.com

Born 1965, lives and works in Helsinki. Makes paintings, sculptures, installations and digital arts. Selected solo exhibitions: 2010 Paintings and collages, Willa Mac museum, Tampere, Finland; 2009 Lauma, Kerava Art Museum, Finland; 2008 "Cave painters' cave", Studio K, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland; 2005 "2x1", Gallery Sculptor, Helsinki; 2003 "M the Machine", Olin Hall Gallery, Roanoke, Virginia, USA. Selected group exhibitions: 2009 "Site of the painting", Pori Art Museum, Finland; 2006 Mänttä Art Weeks, Mänttä, Finland; 2002 "PreSeason", No Name Exhibitions, Soap Factory, Minneapolis, USA; 2001 "Single Room", Trevi Flash Art Museum, Italy; 1998 "Paper+Finland=Art", American Craft Museum, New York, USA; 1997 "Europa, e solo una parola?", Palazzo Pubblico, Siena, Italy. www.miikanyyssonen.com



Nach der Höhle 1–9, 2008, Acryl auf Aluminium, je 40x50 cm
After the cave 1–9, 2008, acrylic on aluminium, each 40x50 cm