



**Peter Lundberg**  
USA/USA

Geboren 1961. BA in Mathematik, Skidmore College, und MA in Skulptur am Bennington College. Lundbergs großformatige Skulpturen sind u.a. zu sehen in: Eschborn/D; Tangshan/China; Grounds for Sculpture/USA; Vevring/NOR; Griffiss Sculpture Park, NY/USA; Taizhou, China; Hudson River Sculpture Trail, NY/USA; Nürnberg's Südpark/D; Värnanäs/S; Salem Art Works, NY/USA; New Orleans/USA; George Washington Bridge, New York City. Während des NordArt-Symposiums 2010 hat Lundberg zwei große Skulpturen gebaut. Seine Arbeit wurde vom Bau-Dienst-Kiel und der Holcim Deutschland AG unterstützt. Seine großen, organisch anmutenden Betonarbeiten werden in der Erde gegossen, so dass der Herstellungsprozess gleichsam Wurzelkraft und Wurzelform in seinen Arbeiten erzeugt. Seine Skulpturen gleichen dem Unterbewusstsein, es sind komplexe Strukturen – und jenseits einer Beurteilung zwischen schön und hässlich, gut oder schlecht. Sie entwachsen der Erde und strecken sich in den Himmel. Die Skulpturen verbildlichen reine Emotion. [www.peterlundberg.com](http://www.peterlundberg.com)

Born 1961. Received a BA in Mathematics from Skidmore College and a MFA in Sculpture from Bennington College. Lundberg's monumental sculpture commissions include permanent installations in Eschborn/D; Tangshan, China; Grounds for Sculpture, USA; Vevring, Norway; Griffiss Sculpture Park, NY/USA; Taizhou, China; Hudson River Sculpture Trail, NY/USA; Nürnberg's Südpark/D; Värnanäs/S; Salem Art Works, NY/USA; Sculpture for New Orleans, USA; George Washington Bridge, New York City. During the 2010 NordArt-Symposium Lundberg built two very large sculptures. His work was kindly supported by Bau-Dienst-Kiel and the Holcim Deutschland AG. His large organic concrete forms are cast in the earth, dug into the ground and this process creates the root force and root forms in his work. The sculptures resemble the unconscious, intricately constructed – beyond judgments of beautiful and ugly or good and bad. They rise out of the earth and stand tall enough to include the sky. The sculptures exemplify pure emotion. [www.peterlundberg.com](http://www.peterlundberg.com)



**Katla, 2010, Beton, Eisenarmierung, H: 1300 cm**  
**Katla, 2010, concrete, iron reinforcement, h: 1300 cm**