



## Liu Xiaomin

China/Deutschland/China/Germany

劉曉珉

Geboren 1963 in Tianjin, China. Studium an der Hochschule für bildende Künste Tianjin (Malerei) und Hamburg (Freie Kunst), Abschluss mit Diplom. Dozent in der Kunsthalle Hamburg. Ausstellungen (Auswahl): 1986 Kunstmuseen Peking, Tianjin und Kanton; 1987 Kunstverein Tianjin; 1988 Universität Hamburg; 1989 Eintrag im Lexikon der bekannten chinesischen Künstler der Welt; 1990 Galerie ARTI, Amsterdam; Galerie "ASIAN ART NOW", Berlin; 1999 International Art Exhibition, Kunstmuseum QingDao, Aufnahme in die Sammlung; 2000 "Natur-Mensch", Nationalpark Harz, Sankt Andreasberg; Kunstverein Eisenturm, Mainz e.V.; Haus Rissen, Hamburg; 2002 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; 2003 Kunsttreppe Hamburg; Galerie Tangente, Marseille, Frankreich; Bildungszentrum am Müggelsee, Berlin; 2004 Poster Galerie, Hamburg; 2006 Loki-Schmidt-Haus, Botanischer Garten, Hamburg; 2008 Vertretung der Freien und Hansestadt Hamburg beim Bund in Berlin, Aufnahme in die Sammlung.

Born 1963 in Tianjin, China. Studied at the College of Fine Arts Tianjin (painting) and Hamburg (D) (liberal arts), graduated with a diploma. Lecturer at the Art Gallery Hamburg. Exhibitions (selection): 1986, Art Museum Beijing, Tianjin and Kanton (China). 1987, Art Association Tianjin; 1988, University of Hamburg; 1989, entry in the lexicon of the most famous Chinese artists around the world; 1990, gallery ARTI, Amsterdam (group); Gallery "ASIAN ART NOW", Berlin, (group); 1999, International Art Exhibition, Art Museum QingDao (group), work placed in the collection; 2000, nature-mankind Harz national park Sankt Andreasberg (D) (group); Kunstverein Eisenturm, Mainz e.V. (group); Haus Rissen, Hamburg (solo); 2002, Museum of Arts and Crafts, Hamburg (solo); 2003, art steps Hamburg (solo); gallery Tangente, Marseille, (solo) (F); training centre am Müggelsee, Berlin (solo); 2004, Poster Galerie, Hamburg (solo); 2006, Loki Schmidt House, botanical garden Hamburg (solo); 2008, represented the Free and Hanseatic city of Hamburg at the Federation in Berlin (solo), work placed in the collection.



Tibet – der Gläubige, 1991, Öl auf Leinwand, 65x65 cm

Tibet –Believer, 1991, oil on canvas, 65x65 cm