



이대성

Daesung Lee

Korea/Korea

Geboren 1975 in Südkorea. 2003 Chung-Ang Universität B.F.A. Seoul, Südkorea. Dokumentationsprojekt Bergbaugebiete: 2010 "Das Land der Kohlefeuer", Jharia, Jharkhand, Indien; 2009 "Schwefel-Sammler" Kawaijen, Java, Indonesien; 2008 "Etwas Verstecktes", Kampa, Halong Bucht, Vietnam. Ausstellungen: 2010 Gruppenausstellung, Kookmin Bank (kuratiert von der Galerie Pyo), Seoul, Korea. 2009 Projekt "Artrack 42", Daily Project Galerie, Seoul, Korea. 2007 Einzelausstellung "Noch ein Porträt", Galerie Boda, Seoul, Korea. "Das Land der Kohlefeuer erzählt davon, wie unser Konsum jemanden betrifft, den wir nie getroffen haben. Als Resultat der Globalisierung zerstört er dessen Leben. Kohle ist die wichtigste natürliche Ressource, die Energie für die produzierende Industrie in Indien liefert. Diese Produktion ist von dem Konsum der westlichen Welt abhängig."

www.indiphoto.net

Born 1975 in South Korea. 2003 Chung-Ang University B.F.A. Seoul, South Korea. Documentary Project of Coal mining sites: 2010 "The land of coal fire", Jharia, Jharkhand, India; 2009 "Sulfur collectors", Kawaijen, Java, Indonesia; 2008 "Something hidden", Kampa, Halong Bay, Vietnam. Exhibitions: 2010 Group exhibition, Kookmin Bank (directed by Gallery Pyo), Seoul, Korea. 2009 Project "Artrack 42", Daily Project Gallery, Seoul, Korea. 2007 Solo exhibition "Another portrait", Gallery Boda, Seoul, Korea. "The land of coal fire is the story about how our consumption affects someone we have never known and how our consumption destroys their lives as a result of globalization. Coal is the most important natural resource to generate power for the manufacturing industry in India. This manufacturing apparently relies on the consumption of western world."

www.indiphoto.net



Jharia – Das Land der Kohlefeuer, 2010, Fotografie, Digitaldruck, 60x90 cm
Jharia – The land of coal fire, 2010, photography, digital print, 60x90 cm