



Ute Lechner & Hans Thurner

Deutschland/Germany

Ute Lechner, geboren 1943 in Berlin, Studium an der HfBK Kassel bei F. Winter. Hans Thurner, geb. 1951 in Landertsham. Seit 1980 kontinuierliche künstlerische Zusammenarbeit. Gemeinsame Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Deutschland, Polen, Ungarn, Österreich, Ägypten, Frankreich, Italien. Gemeinsame Aktionen: 1980 "Körperzeichen"; 1981 "Treffen im Feld"; 1982 "Wegsteine"; 1991 "Krone für Tinguely"; 1992 "Das goldene Tor"; 1999 "Zeitmahl"; 2002 "Verdichtung". Öffentliche Ankäufe: Bayerische Staatsgemaldesammlung, Landkreis Rosenheim, Stadt Wasserburg, Stadt Marburg, Stadt München, Stadt Wiesloch, Stadt Burghausen, Klinikum Harthausen, Gymnasium Gars/Inn, Bezirk Oberbayern. Diverse Projekte „Kunst am Bau“. Preise: 1987 Kunstpreis FRÜH, Köln; 1988 Kunstpreis Traunreut; 2002 Kunstpreis LSV – Oberbayern; 2006 1. Kunstpreis Erding; 2007 1. Preis Brunnengestaltung Ludwigsplatz Rosenheim; 2007 2. Preis Kunst am Bau Fachhochschule; 2009 Kunstpreis Bad Wörishofen, 1. Preis. Foto: Peter Hinz-Rosin. www.utelechner.de www.hansturner.de

Ute Lechner, born 1943 in Berlin, studied at the HfBK Kassel under F. Winter. Hans Thurner, born 1951 in Landertsham. Since 1980 continuous artistic co-operation. Joint exhibitions and group exhibitions in Germany, Poland, Hungary, Austria, Egypt, France, Italy. Joint works: 1980 "Body signs"; 1981 "Meeting in the field"; 1982 "Path stones"; 1991 "Crown for Tinguely"; 1982 "The golden gate"; 1999 "Time meal"; 2002 "Compression". Works purchased by: Bavarian National Painting Collection; Rural District Rosenheim; Wasserburg Council; Marburg Council; Munich Council; Wiesloch Council; Burghausen Council; Harthausen Clinic; Gars Grammar School, Inn; Upper Bavaria District. Various projects "Art in building". Prizes: 1987 art prize FRÜH, Cologne; 1988 art prize Traunreut; 2002 art prize LSV – Upper Bavaria; 2006 1st art prize Erding; 2007 1st prize fountain design Ludwigsplatz Rosenheim; 2007 2nd prize Art and Building Technical College; 2009 art prize Bad Wörishofen, 1st prize. Photo: Peter Hinz-Rosin. www.utelechner.de www.hansturner.de



In girum imus nocte, et consumimur igni, Installation: 9 Munitionskisten aus dem 1. Weltkrieg, Totenschädel aus Bronze
 In girum imus nocte, et consumimur igni, Installation: 9 boxes of ammunition from the 1st World War, skulls made of bronze