



## Vladislavs Lakše

Lettland/Latvia

"V. Lakše geht unbeirrbar seinen gewählten Weg. Besondere Aufmerksamkeit zollt er der figurativen Komposition, in der die Menschen uns wie stille Schausteller aus einer Szene heraus ansehen." (J. Nesterovicha, Mag.art.). "Das wichtigste in der Kunst sind Emotionen und psychologische Intentionen. Meine Arbeit zeigt meine Einstellung zu wichtigen Ereignissen der heutigen Zeit." Ausstellungen (Auswahl): 2009, 2008 Gallery Art Garten, Riga; 2007 "Das Gedächtnis von Stein", Lettische Künstler Union, Riga; "Rosinen-Bomber", Arsenal, Riga; 2006 Jurmala Stadt Museum; 2005 Wettbewerb, Bastejs, Riga; 2004 Wettbewerb Herbst, Arsenal, Riga. Projekte und Wettbewerbe: 2010 "Abendmahl", Galerie Mākslas Nolikta, Riga; 2007 Art Manez 2007, Moskau, Galerie Dom Interjera Studija; 2006 Gewinner, Bester Entwurf Wandmalerei, Realisierung Murnieku Straße, Riga.

"Artist Vladislavs Lakše is unshakeable in his chosen way. He pays special attention to a figurative composition, where people are like silent actors looking at us from the scene." (J. Nesterovicha, Mag.art.) "The most important thing in art is emotions and psychological intentions. My work shows my attitude to significant events in contemporary life." Selected group exhibitions: 2009, 2008 Gallery Art Garden, Riga; 2007 "The Memory of Stone", exhibition hall Latvian Artists' Union, Riga; Itch, Latvian Artists' Union, Riga; "Candy Bomber", Arsenal, Riga; 2006 Jurmala Town Museum; 2005 exhibition – contest in Bastejs, Riga; 2004 exhibition – contest Autumn, Arsenal, Riga. Art projects and contests: 2010 "Last Supper", Gallery Mākslas Nolikta, Riga; 2007 Art Manez 2007, Moscow, Gallery Dom Interjera Studija; 2006 Winner, best sketch for wall painting, author of wall painting at Murnieku Street, Riga.



Das Abendmahl, 2010, Öl auf Leinwand, 100x160 cm

Last Supper, 2010, oil on canvas, 100x160 cm