



Alexandra Knie

Deutschland/Germany

„Lack treibt die Veredelung meiner Formen auf die Spitze und öffnet den Raum für ihre Erfüllung in der Figur. Lack lechzt nach Aufmerksamkeit, ist höchster Glanz, ist Macht und Schönheit.“ Geboren 1984 in Mechernich, NRW. 2003–2007 Studium der Malerei an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn mit dem Abschluss Diplom. 2006 Auslandssemester an der Accademia Ligustica di Belle Arti, Genua; Sokrates/Erasmus. Seit 2008 künstlerisch freischaffend tätig. 2008 Referentin für die Abteilung Siebdruck in den Kunstwerkstätten des Seminary of Catholic Church in China, Peking. Seit 2009 Studium der Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn. Seit 2010 Lehraufträge für Siebdruck/Serigrafie an der FH Aachen, Fachbereich Gestaltung. 2011 Molino-Winkler-Stipendium der Universität Paderborn/Sparkasse Gütersloh; Arbeitsaufenthalt in Andalusien. Zahlreiche Ausstellungen. www.alexandraknie.de

“Varnish drives the quality finishing of my shapes to the extreme, and creates room for them to become fulfilled in form. Varnish longs for attention, is extremely brilliant, is power and beauty.” Born 1984 in Mechernich, Germany. 2003–2007 studied Painting at the Alanus Academy for Art and Society, Diploma. 2006 exchange student (Sokrates/Erasmus) at the Accademia Ligustica di Belle Arti, Genua, Italy. Since 2008 freelance artist. 2008 lecturer for the Department of screen printing at the work shops of the Seminary of Catholic Church in China, Beijing. Since 2009 cultural studies at the University Paderborn, Germany. Since 2010 teachings assignment for screen printing at the school of Applied Science Aachen, Department for Design. 2011 Molino-Winkler Grant from the University Paderborn and the bank of Gütersloh; Work stay in Andalusia. Numerous exhibitions. www.alexandraknie.de



trovato lo splendore II – III, 2007, Autolack auf Holz, je 130x100 cm
trovato lo splendore II – III, 2007, car paint on wood, each 130x100 cm