



Ton Kalle

Niederlande/Netherlands

Geboren 1955 in Terneuzen, Niederlande. 1982 Diplom Bildhauerei, Akademie Amersfoort, Amsterdam/NL. Bildhauersymposien: Niederlande, Deutschland, Italien, Frankreich, Belgien, Griechenland, Ägypten, V.A.E., Südkorea, Luxemburg, Norwegen, Finnland. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Auftragsarbeiten 2000–2010: "Drents Landscape", Coevoerden/NL; "The Well", Eingang des Floriade Parks, Hoofddorp/NL; Busan Biennale, Busan, Südkorea; "Industrie", Hafen von Amsterdam/NL; Sijtwende Park, Leidschendam-Voorburg/NL; Middelharnis, NL. Einzelausstellungen 2000–2010: Galerie William Wauters Oost Eeklo, Belgien; Waterland Museum, Purmerend/NL; Galerie Dom Art, Rucphen/NL; Galerie Nine, Amsterdam/NL; Park ter Beuken, Lokeren, Belgien; Gallery Beupa, Berlin; Art Forum, Antwerpen, Belgien. "Ich versuche die Sprache der Steine in ihrer elementarsten Art und Weise herauszustellen. Dieser Rohstoff von Mutter Erde muss sprechen. Hierfür ist Ruhe, Stille und Einfachheit notwendig. Diese Elemente sind in meiner Arbeit immer präsent." Werkfoto: B. Perlbach.

Born 1955 in Terneuzen, Netherlands. 1982 degree in sculpture, Amersfoort Academy, Amsterdam, NL. Sculpture symposia: Netherlands, Germany, Italy, France, Belgium, Greece, Egypt, U.A.E., South Korea, Luxembourg, Norway, Finland. Numerous commissions and exhibitions at home and abroad. Commissions 2000–2010: "Drents Landscape", Coevoerden, NL; "The Well", entrance Floriade park, Hoofddorp, NL; Busan Biennial, Busan, South Korea; "Industry", port of Amsterdam, NL; Sijtwende park, Leidschendam Voorburg, NL; Middelharnis, NL. Solo Exhibitions 2000–2010: Gallery William Wauters, Oost Eeklo, Belgium; Waterland Museum, Purmerend/NL; Gallery Dom Art, Rucphen/NL; Gallery Nine, Amsterdam/NL; Park ter Beuken, Lokeren, Belgium; Gallery Beupa, Berlin, Germany; Art Forum, Antwerpen, Belgium. "I try to bring out the language of stone in its most elementary way. This raw material of mother earth needs to speak. It takes quietness, silence and simplicity. These elements are always present in my work." Photo from the work: B. Perlbach. www.tonkalle.nl



Any way the wind blows, 2010, Granit, 400x400x250 cm
Any way the wind blows, 2010, granite, 400x400x250 cm