



Sonia Jakuschewa

Со́ня Я́кушева

Russland/Deutschland/Russia/Germany

Geboren 1961 in Moskau. 1980–1985 Malereistudium an der Kunstakademie Surikow, Moskau. Seit 1981 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, u.a. in Belgien, Chile, Finnland, Frankreich, Holland, Polen, Russland, Schweden, Tschechien und den USA. 1992 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein. Seit 1993 in Hamburg. Mitglied: BBK Hamburg, BBK Schleswig-Holstein. Aufenthalte: 1994 in Dänemark, Projekt "Das Maß/Hamburger Format"; 1995 in Rom; 1997 in Moskau; 1999 in New York und auf Ibiza, Projekt "...und Moskau ist so weit..." Seit 1999 Teilnahme an der NordArt. "Wenn ich die Schrifttafeln von Sonia Jakuschewa betrachte, rufen sie Vorstellungen verschiedener Art in mir hervor. Mein Versuch zu lesen hört nicht auf. In den Texten pulsiert die Erinnerung wie das Leben selbst: ...sich selbst erleben – und den anderen erleben – unendliche Liebe in endlicher Zeit..." Mit Rainer Maria: „mit der außenwelt, so verloren“ – sie ist aber doch die „einzige brücke“, um „stunden“ auf der „insel“ zu verbringen: welche Insel? Die Insel ihrer „stimme zu mir“ – „ohne verbindung“? (Dr. D. Mahlow)

Born 1961 in Moscow. 1980–1985 Studied Painting at the Art Academy Surikow in Moscow. Since 1981 numerous exhibitions in Germany and abroad: Belgium, Chile, Finland, France, Holland, Poland, Russia, Sweden, Czech Republic and the USA. 1992 grant of the federal state of Schleswig-Holstein. Since 1993 lives in Hamburg. Member of the Artist Association Hamburg and Schleswig-Holstein. 1994 work stay in Denmark, project: "Das Maß/Hamburger Format"; 1995 work stay in Rome; 1997, work stay in Moscow; 1999, work stay in New York and Ibiza, Project: "...and Moscow is so far..." Since 1999 exhibiting at the NordArt. "When I consider the signboards made by Sonia Jakuschewa, they conjure up perceptions of various kinds. I never cease in my attempts to read them. The texts pulsate with recollections and life itself: ...experiencing oneself – and experiencing others – infinite love in finite time..." With Rainer Maria: "lost to the outside world" – but she is the "only bridge" with which to spend "hours" on the "island": which island? The island of her "voice in me" – "with no connection"? (Dr. D. Mahlow)



Aus dem Zyklus *Hommage an Rainer Maria Rilke, Briefe an Lou*, 2005, Acryl, Collage auf Leinwand, 130x130 cm
From the series *Hommage to Rainer Maria Rilke, Letters to Lou*, 2005, acrylic, collage on canvas, 130x130 cm