



Jeffrey Isaac

USA/USA

Seine Kindheit verbrachte Isaac in der Schweiz. Er studierte an der Rhode Island School of Design in New York und an der Camberwell School of Art in London. Seit 1976 stellt Jeffrey Isaac seine Gemälde in der Schweiz, den USA, Italien und Deutschland aus. In New York gründete er 1979 das selbsternannte kleinste Magazin der Welt seiner Art: das Public Illumination Magazine. 1986 zog er nach Umbrien in die Nähe der Stadt Spoleto. In den Jahren 1999 bis 2006 widmete sich Isaac stärker der Videokunst. 2007 entwarf er eine Animation für Ellen Stewarts Aufführung des Theaterstücks "Gozzi e Goldoni europei" auf der 38. Biennale Teatro in Venedig. 2009 wurde eine Auswahl aus dieser Zeit in der Ausstellung Detournement Venise der 53. Biennale d'Arte in Venedig ausgestellt.

www.jeffreyisaac.com

Born 1965 in New York. He spent his childhood in Switzerland. He studied at Rhode Island School of Design in New York and at Camberwell School of Art in London. Since 1976 Jeffrey Isaac's has exhibited his paintings in Switzerland, the USA, Italy and Germany. In New York he set up the self-styled smallest magazine of its kind in the world in 1979: the Public Illumination Magazine. In 1986 he moved close to the city of Spoleto in Umbria. From 1999 to 2006 Isaac focussed more strongly on video art. In 2007 he designed an animation for the performance by Ellen Stewart of the play Gozzi e Goldoni europei at the 38th Biennale Teatro in Venice. In 2009, a selection from this period was exhibited in the Detournement Venise Exhibition of the 53rd Biennale d'Arte in Venice. www.jeffreyisaac.com



Naked ladies – Ingres, 2010, Öl auf Papier, 57,5x76,5 cm

Naked ladies – Ingres, 2010, oil on paper, 57,5x76,5 cm