



Deenesh Ghyczy

Deutschland/Germany

Geboren 1970 in Diepholz, aufgewachsen in den Niederlanden. 1990–2004 in Budapest, ab 2005 in Berlin. Ausbildung an den Kunsthochschulen in Amsterdam, Budapest und Brüssel. Seit 1993 Teilnahme an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen. Vertreten von der Galerie Walderdorff, Köln, der Galerie Schreier und Von Metternich, Düsseldorf, und der Galerie Erika Deák, Budapest. "Ghyczys Körper sind eingefasst in ein grobes Koordinatennetz aus senkrecht und horizontal verlaufenden Linien. Auf diese Weise sind seine Figuren hintergründig verortet im Grundsystem der zweidimensionalen Fläche. Die kristallinen Gesichtszüge, die den Porträtierten nach außen hin geöffnet erscheinen lassen, werden so zurückgeholt ins Bild, gestützt und auf subtile Weise geerdet. Die Bildfiguren wirken trotz ihrer vielfältigen Ausprägung einheitlich, manchmal gar melancholisch. Sie sind also zugleich in ihre Umgebung eingebunden und im Ausdruck wiederum von ihr gelöst. So erscheinen sie ob ihrer Zerstreuung distanziert und auf ihr emotionales Innenleben konzentriert." (Uwe Goldenstein)

Born 1970 in Germany, grew up in the Netherlands. 1990–2004 in Budapest, Hungary, since 2005 in Berlin. Studied at Art Colleges in Amsterdam, Budapest and Brussels. Since 1993 various solo and group exhibitions. He is represented by Gallery Walderdorff, Cologne, Gallery Schreier and Gallery Von Metternich, Düsseldorf, Gallery Erika Deák in Budapest. "Ghyczys bodies are incorporated in a course grid consisting of vertical and horizontal lines. In this way, his figures are located within the basic system of the two-dimensional background surface. The crystalline features which make the portrayed person appear outwardly open are thus pulled back into the picture and supported, and earthed in a subtle way. Despite their wide variety, the painted figures appear uniform and even melancholy. They are simultaneously integrated within their surroundings, at the same time as being separated from them by way of their expressions. They therefore appear as though their dissipation distances them; to concentrate on their internal emotions." (Uwe Goldenstein) www.dghyczy.com



Anna, 2006, Acryl, Öl auf Leinwand, 165x130 cm

Gravitation, 2009, acrylic, oil on canvas, 165x130 cm