



Sylvester Engbrox

Deutschland/Frankreich/Germany/France

Geboren 1964 in Kleve. 1983 Fachabitur Grafik. Beginnt die Malerei. Verlässt 1986 die Fachhochschule für Grafik und zieht nach Paris. 1991 Master Niveau I in Fotografie an der École Nationale Supérieure de la Photographie in Arles, Frankreich. Kehrt 1994 zur Malerei zurück. Seit 2008: drei Einzelaustellungen (Galerie VivoEquidem, Paris), Kunstmesen (Glasgow, Berlin, Lille), Veröffentlichung von zwei Katalogen, Artikel u.a. in Art Magazine, Art Press, Azart, Paris, Berlin, Elle. „Wenn eine Festplatte ihrem Ende zugeht, versucht man mit einem Rekonstruktionsprogramm einen Teil der Daten zu retten. Meine Bilder versuchen ein nach einem Crash durcheinandergeratenes Zeit/Raumverhältnis zu reparieren, neu zu definieren und die Überreste, Bilder, denen ihre ursprüngliche Welt noch anhaftet, in die Malerei einzubauen.“ Sylvester Engbrox lebt und arbeitet in Paris.

www.engbrox.com

Born 1964 in Kleve. 1983 school diploma in graphics. Starts painting. Leaves the school in 1986 and moves to Paris. 1991 Master Niveau I in Photographie, École Nationale Supérieure de la Photographie in Arles, France. Returns to painting in 1994. Since 2008: three solo exhibitions (Gallery VivoEquidem, Paris), art fairs (Glasgow, Berlin, Lille), Published two catalogues, articles amongst others in Art Magazine, Art Press, Azart, Paris Berlin, Elle. "When a hard disc starts to malfunction, reconstruction programs are used in an attempt to recover some of the data. My pictures attempt to repair and redefine a confused time/space relationship mixed up after a crash, and to incorporate in paintings the remnants – images still connected to their original world." Sylvester Engbrox lives and works in Paris.

www.engbrox.com



Follow me, 2010, Öl auf Leinwand, 114x146 cm

Follow me, 2010, oil on canvas, 114x146 cm