



Enas Elsadiék

Ägypten/Egypt

إيناس محمد الصديق السعيد

Geboren 1977 in Elmansoua, Ägypten. 2001 Kunststudium, 9. Platz, BA. 2006 Design Studium MA. Elsadiék mag es, Bewegung durch Wachstum in ihren Werken zu erreichen. Oft benutzt sie dafür lebendes Material, wie z.B. Bakterien, Pilze oder Algen. Diese symbolisieren das Atmen des Lebens, alles Lebendigen. Das lebendige Material wächst schnell und ändert während einer Ausstellung Farbe und Form. Ausstellungen (Auswahl): 2000 5. Kairo Internationale Biennale für Keramik, Ägypten. 2004 Artisti Egiziani Emergenti, Rom, Italien; "In einer möblierten Wohnung in Kairo", gesponsert vom Kunstrat Schweiz Pro Helvetia, Ägypten. 2008 "Town House's work shop video art", New Museum, USA; "Basic Motion Cairo", Town House Gallery, Ägypten. 2009 "TAG DER OFFENEN FABRIK", "Schwarz und Weiß" und "Mein Geburtstagskuchen", Die Rote Fabrik, Zürich, Schweiz; "Mono Print" El-Gezira Art Center, Ägypten. 2010 "Warum nicht", Palace of Arts, Ägypten. www.enaselsedek.com

Born 1977 in Elmansoua, Egypt. 2001 Education of Art (Distinction) ranking 9th BA. 2006 Design MA. Elsadiék likes to achieve movement in her work, which happens through growth. Usually, she uses living materials such as bacteria, fungus and algae for her work in order to symbolize the breathing of life. As these materials grow fast and change colour and shape quickly during an exhibition. Selected Exhibitions: 2000 5. Cairo International Biennial for Ceramics, Egypt. 2004 Artisti Egiziani Emergenti, Roma, Italy; "In a Furnished Flat in Cairo", sponsored by the Arts Council of Switzerland Pro Helvetia, Egypt. 2008 "Town House's work shop video art", New Museum, United States; "Basic Motion Cairo", the Town House Gallery, Egypt. 2009 "TAG DER OFFENEN FABRIK", "Black and White" and "My Birthday Cake", Die Rote Fabrik, Zürich, Switzerland; "Mono Print" El-Gezira Art Center, Egypt. 2010 "Why Not", Palace of Arts, Egypt. www.enaselsedek.com



Nach unserem Tod 2, 2011, Fotografie auf Papier, 80x120 cm
After our Death 2, 2011, photography on paper, 80x120 cm