



Christa Biederbick

Deutschland/Germany

Geboren 1940 in Balve, Westfalen. 1958–1962 Grafikstudium in Dortmund und Münster. 1964–1970 Malerei, Staatliche Hochschule für Bildende Künste Berlin bei Prof. H. Bachmann, Meisterschülerin. 1968 Ehe mit Karlheinz Biederbick. 1975 Geburt der Tochter. 1988 Gastdozentur Internationale Akademie für Kunst und Gestaltung, FH Hamburg. 1991 Professur Bildhauerei, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. 2001 emeritiert. Lebt und arbeitet in Berlin und Bahnitz. 1964 August Macke Förderpreis; 1974 Mitglied Deutscher Künstlerbund; 1976 Eintritt Gruppe Zebra; 1977 Gaststipendium Villa Massimo, Rom; 1978–1979 Jahresstipendium der Villa Massimo; 1991 Ordentliches Mitglied der Freien Akademie der Künste, Hamburg; 2006 Preisträgerin, Ausstellung "Die Kunst des Alterns", Caritas gGmbH, Berlin. Symposien: 1986 2. Internationales Bildhauersymposium, Durbach; 1999 Bildhauersymposium mit Studierenden, Lugano, Italien; 2000 Bildhauersymposium mit Studierenden, Huerta, Spanien; 2005 Workshop "Gefasstes Wasser" mit Studierenden an der Academy of Art, Hangzhou, China.

Born 1940 in Balve, Germany. 1958–1962 Studied Graphics in Dortmund and Münster. 1964–1970 Painting, State University for Fine Arts Berlin, under Prof. H. Bachmann, Master student. 1968 Marriage with Karlheinz Biederbick. 1975 Birth of daughter Margherita. 1988 Guest lecturer International Academy for Art and Design, Hamburg. 1991 Professor for Sculpture, Johannes-Gutenberg-University, Mainz, Germany. 2001 emeritus. Lives and works in Berlin and Bahnitz. Awards, grants, memberships: 1964 August Macke Grant; 1974 Member of the German Artist Association; 1976 Artist group Zebra; 1977 guest grant Villa Massimo, Rom; 1978–1979 grant Villa Massimo; 1991 Member of the Free Academy of Arts, Hamburg; 2006 Awardee – Exhibition "The Art of growing old", Caritas gGmbH, Berlin. Symposia: 1986 2. International Sculpture Symposium, Durbach; 1999 sculpture symposium with students, Lugano, Italy; 2000 sculpture symposium with students, Huerta, Spain; 2005 Workshop "Gefasstes Wasser" with students at the Academy of Art, Hangzhou, China.



Schriftstellerin, 1993–94, Polyester, 128x110x110 cm | **Der Literaturkritiker B.B. mit seinem Hausschwein**, 2007–09, Terrakotta, 188x86x128 cm
Authoress, 1993–94, polyester, 128x110x110 cm | **The literary critic B.B. with his house pig**, 2007–09, terracotta, 188x86x128 cm