



## Gleb Bas

Deutschland/Germany

Geboren 1980 in Kiew, Ukraine. 2000 Abitur am Helmholtz-Gymnasium, Dortmund. 2000–2008 Studium an der Kunstakademie Münster. 2003 Meisterschüler bei Prof. H.J. Kuhna. 2004/05 Auslandsstudium an der Bezalel Academy of Fine Arts and Design, Jerusalem. 2006 Stipendium Cité des Arts, Paris. Lebt und arbeitet seit 2009 in Berlin. Ausstellungen (Auswahl): 2010 Galerie0, mit Sumiyo Nagai, Berlin; 2009 DER BOGEN, Arnsberg-Neheim, mit Sumiyo Nagai; 2008 Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf, mit Kwang-Sik Im, Min-Su Kang und Radoslava Markova; 2007 Kunstmesse KIAF, Seoul; 2006 Zeitgenössische Positionen zur Malerei, Städtische Galerie Lippstadt; 2005 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen. "Voyeurismus und Exhibitionismus als kulturelles Phänomen ist ein Leitmotiv dieser Bilderserie. Es war für mich interessant, frühe photographische Aktdarstellungen, die sich offensichtlich in Komposition und Lichtdramaturgie an klassischer Malerei orientierten, in einem Umkehrprozess in Malerei umzusetzen." [www.glebbas.com](http://www.glebbas.com)

Born 1980 in Kiew, Ukraine. 2000 A-Levels Helmholtz-Gymnasium, Dortmund. 2000–2008 Art Academy Münster. 2003 Masterstudent under Prof. H.J. Kuhna. 2004/05 Studies at the Bezalel Academy of Fine Arts and Design, Jerusalem. 2006 Grant Cité des Arts, Paris. Since 2009 lives and works in Berlin. Exhibitions (Selection): 2010 Galerie0 with Sumiyo Nagai, Berlin; 2009 DER BOGEN, Arnsberg-Neheim with Sumiyo Nagai; 2008 Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf with Kwang-Sik Im, Min-Su Kang und Radoslava Markova; 2007 Art Fair KIAF, Seoul; 2006 Contemporary Positions on Painting, City Gallery Lippstadt; 2005 Award The Young West, Kunsthalle Recklinghausen. "Voyeurism and exhibitionism as a cultural phenomenon are the guiding principle of this series of pictures. It was very interesting for me to turn things back on themselves by using in my paintings early photographs of nudes, whose compositions and lighting effects were themselves clearly influenced by classical painting." [www.glebbas.com](http://www.glebbas.com)



Arbeitstitel Poblumen, 2010, Öl auf Nessel, 50x50 cm  
Working title Poblumen, 2010, oil on nettle, 50x50 cm