



Evgenya Barakina

Евгения Баракина

Russland/Belgien/Russia/Belgium

Geboren 1974 in Jakutia, Russisch-Sibirien. Studierte von 1994 bis 1999 an der Nationalen Akademie für Kunst in St.Petersburg. Ihre Ausbildung war eine Mischung zwischen der soliden Ausbildung, basierend auf den alten russischen Meistern, und dem frischen Wind der sich rapide ändernden Gesellschaft der Post-Perestroika Periode. Ihre Studien beinhalteten verschiedene Aspekte der dekorativen und monumentalen Kunst. 1999 zog Bakarina in die Niederlande, wo sie für verschiedene Galerien arbeitete. Dann wohnte sie fünf Jahre in Bremen und lebt jetzt in Gent, Belgien. Sie hatte zahlreiche Einzelausstellungen in den Niederlanden, Belgien und Deutschland. Viele Arbeiten sind mit Preisen in Russland ausgezeichnet worden. Sie ist Mitglied der russischen Künstlervereinigung und des BBK in Deutschland. In ihren Arbeiten rückt sie die menschliche Person in den Mittelpunkt. Deren Gefühle und Gedanken werden in Gesten reflektiert. Bakarina hat ihre eigene Art, mit Licht und Schatten zu spielen. Ihr grober Malstil verleiht ihren Werken eine besondere Lebendigkeit. www.barakina.com

Born 1974 in Jakutia in Russian Siberia. Barakina studied from 1994–1999 at the National Academy of Art in Saint Petersburg. Her education was a mixture of the solid skills of the old Russian masters and the fresh breeze that came from the fast changing Russian society in the post-Perestroika period. Her study included varied aspects of decorative and monumental art. In 1999 Barakina moved to the Netherlands, where she worked for several art galleries. After that she stayed five years in Bremen, Germany, now she lives and works in Ghent, Belgium. Barakina had numerous solo-exhibitions in the Netherlands, Belgium and Germany. Several of her works have been awarded prizes in Russia. She is a member of the Russian Artist Union and BBK in Germany. In the work of Barakina, the human person is the central subject. The subject's feelings and thoughts are reflected in a gesture. Barakina has an own way of playing with light and shadow. Her coarse painting style gives liveliness to the work. www.barakina.com



No way, 2009, Öl auf Leinwand, 80x80 cm

No way, 2009, oil on canvas, 80x80 cm