



Volker Altenhof

Deutschland/Germany

Geboren 1950. 1977–1982 Freie Kunst u. Experimentelle Malerei bei Prof. W. Zimmermann, Muthesius-Hochschule, Kiel. Stipendien in Griechenland, Estland und Russland; 1995 Reisestipendium in den Jemen. Lebt und arbeitet in Hamburg, S.-H. und Griechenland. Seit 1982 Mitglied im BBK. Zahlreiche Ausstellungen in ganz Europa. Seine lyrische Bildsprache und sein feines Gespür für Farben berühren die Menschen überall. Oft mit autobiographischen Erfahrungen und Reiseeindrücken durchsetzt, entstehen seine Werke in thematischen und motivischen Zyklen wie "Briefe an den Horizont", "Unterwegs" oder "Navigation". Sie durchlaufen einen umfangreichen Prozess von Veränderung, Varianten und Möglichkeiten, bevor das eigentliche malerische Werk geschaffen wird. Als Künstler, der sich dem Malen verschrieben hat, verfügt er über eine hohe handwerkliche Solidität und ästhetische Raffinesse. Sein Spiel mit der Farbe reicht dabei bis zur Farbe selbst: Er arbeitet ausschließlich mit der altmeisterlichen Temperatechnik und stellt all seine Farben aus Farbpigmenten selbst her. www.volker-altenhof.de

Born 1950. 1977–1982 Art and experimental painting under Prof. W. Zimmermann, Muthesius Art School, Kiel. Grants for Greece, Estonia and Russia; 1995 travel scholarship for Jemen. Lives and works in Hamburg, Schleswig-Holstein and Greece. Since 1982 Member of the Artists Association (BBK). Numerous exhibitions in all over Europe. His lyrical pictorial language and his fine sense of colour affect people everywhere. Frequently featuring autobiographical quotes and travel impressions, his works are created in thematic and motivational cycles, such as "Letters on the horizon" "Journeying" or "Navigation". They do so by undergoing a thorough process of changes, variations, experiments and possibilities, before the actual artistic work is created. As an artist who is thoroughly dedicated to painting, he boasts a very high degree of solid craftsmanship and aesthetic sophistication. The way he plays with colours extends to the paints themselves: Volker Altenhof works exclusively with the tempera technique of the Old Masters, and makes all his paint himself from colour pigments. www.volker-altenhof.de



Balance und die Zeit, 2010, Tempera auf Leinwand, 140x180 cm

Balance and the time, 2010, tempera on canvas, 140x180 cm