



Mohamed Abla

Ägypten/Egypt

محمد ابله

Ganz sicher zählt der Ägypter Mohamed Abla zu den facettenreichsten Malern und interessantesten Künstlerpersönlichkeiten der Gegenwart. Hat der 1953 in Mansoura geborenen Künstler doch eine reizvolle Überzeugung zum Motto seines Schaffens erklärt: „Kinder und Künstler werden die Welt retten“. Dieses Credo lässt er in seinen Bildern auf vielfältige Weise lebendig werden. Dabei profitiert er von seinen Wanderungen zwischen den kulturellen Welten Europas und Afrikas, die seinen Blick für die eigene gesellschaftliche Wirklichkeit schärfen. International bekannt wurde er durch zahlreiche Ausstellungen in Museen und Galerien in Europa, Amerika und in der arabischen Welt, sowie durch viele Preise und Auszeichnungen wie zum Beispiel den ersten Preis der Kuwait Biennale 1994 und der Alexandria Biennale 1997. 2007 gründete er das „Fayoum Art Center“ wo sich Künstler aus aller Welt treffen, arbeiten und austauschen. 2009 eröffnete er das erste „Karikaturen Museum“ im Mittleren Osten. Vertreten durch Galerie Hohmann www.christianhohmann.com

Surely the Egyptian artist Mohamed Abla can be counted amongst the most interesting and multi-faceted artists of our time. This artist who was born in 1953 in Mansoura, Egypt, has declared an appealing conviction to his motto: “Children and Artists will save the world”. He brings to life this credo in his paintings in many different ways. He takes advantage of his experience in traveling between the cultural worlds of Europe and Africa thus sharpening his views of his own social realities. He has gained international recognition through numerous exhibitions in Museums and galleries in Europe, America and Arab Countries as well as his many Awards and Prizes such as First Prize at the Kuwait Biennale 1994 and Alexandria Biennale 1997. In 2007 he founded the “Fayoum Art Center” where artists from all around the world meet and work together and exchange ideas. In 2009 Mohamed Abla opened the first “Caricature Museum” in the Middle East. Represented by Galerie Hohmann www.christianhohmann.com



Looking for identity, 2008, Acryl auf Leinwand, 150x120 cm

Looking for identity, 2008, acryl on canvas, 150x120 cm