



Ren Rong

China/China

Geboren 1960 in Nanjing/China. 1982–1986 Studium an der Kunstakademie Nanjing. 1989–1992 Studium der Freien Malerei an der Kunstakademie Münster und an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler von Prof. Fritz Schwegler. 1993 Jahresstipendium des Kultusministeriums Schleswig-Holstein. 1994 Weilburger Förderpreis für Kunst. 1996 Organisation der Wanderausstellung „China – Malerei der Gegenwart“, Kunstmuseum Bonn. 2000 Gastprofessor, Hochschule für Gestaltung Hamburg. Zahlreiche Ausstellungen in der ganzen Welt u.a.: Kunsthalle Koblenz; Haus der Kunst der Stadt Brno, Tschechische Republik; L.A. Gallery Beijing; Today Art Museum, Peking; Städtische Kunstsammlung Limburg; Juming Museum, Taipei, Taiwan; Providence Universitäts-Kunstzentrum, Hsingchu, Taiwan; Art Beatus, Hongkong; Hexiangning Kunstmuseum, Shenzhen, China; Kunstmuseum Bayreuth; Nanjing Kunstgalerie, Singapur. Lebt und arbeitet in Bonn und Peking.

任戎

Born 1960 in Nanjing, China. 1982–1986, studied at the Art Academy Nanjing. 1989–1992, studied creative painting at the Art Academy Münster and the Art Academy Düsseldorf, Germany, master student under Prof. Fritz Schwegler. 1993, annual scholarship of the Ministry of Education Schleswig-Holstein. 1994, Weilburg promotional prize for art. 1996, organisation of the temporary exhibition “China – Modern art” Art Museum Bonn, Germany. 2000, guest professor, Academy for Design, Hamburg. Numerous exhibitions throughout the world, including: Art Gallery Koblenz, Germany; Art gallery of the city of Brno, CZ; L.A. Gallery Beijing; Today Art Museum, Beijing; Municipal Art Collection Limburg, Germany; Juming Museum, Taipei/Taiwan; Providence University Art Center, Hsingchu/Taiwan; Art Beatus, Hong Kong; Hexiangning Art Museum, Shenzhen, China; Art Museum Bayreuth, Germany; Nanjing Art Gallery, Singapore. Lives and works in Bonn and Beijing.



Mao, 2008, Foto, Lack auf Holz, 170x100 cm / Mao und Blumen, 2008, Foto, Lack auf Holz, 160x120 cm

Mao, 2008, photo, enamel on wood, 170x100 cm / Mao and Flowers, 2008, photo, enamel on wood, 160x120 cm