



任辉

Ren Hui

China/China

Geboren 1957 in Nanjing, China. 1977–1989 Veröffentlichungen als Dichter in verschiedenen asiatischen Literaturzeitschriften. Seit 1989 konzentriert er sich mehr an der bildenden Kunst: Scherenschnitte, Holzschnitte und in jüngster Zeit, seit 2006, Ölgemälde. Neben vielen internationalen Einzelausstellungen, wurden seine Werke in internationalen Kunstmessen in Deutschland, China, in den USA, Österreich, Spanien und Portugal ausgestellt. 1995 Umzug ins Künstlerviertel Songzhuang in Peking und Ateliergründung. Seine Arbeiten sind in vielen privaten Sammlungen zu finden, darunter auch Morgan Stanley Investment Bank. Auswahl der Ausstellungen: 2007 Courtyard Galley (Peking); Kunsthaus Schoene (D); Castle Arenfels (D); Kashya Hildebrand Gallery (Zürich); 2006 Ziyun Xuan Gallery (Peking); Kunst Raum 22 (D); China Art Archives & Warehouse (CAAW), „Difference“, exhibition with Zhang Guangping, curated by Ai Weiwei.

Born 1957 in Nanjing, China. 1977–1989 as a poet widely published in various Asian literature magazines. Since 1989, has focussed on the visual arts, creating papercuts, wood-engravings and most recently, since 2006, oil paintings. Besides many international individual exhibitions, his works have been featured in international art fairs in Germany, China, USA, Austria, Spain, Portugal. In 1995, Ren Hui moved to Songzhuang Artists Village in Beijing, where his studio is now located. His work can be found in many private collections, including that of Morgan Stanley Investment Bank. Selected exhibitions: 2007 Courtyard Galley (Beijing); Kunsthaus Schoene (Germany); Castle Arenfels (Germany); Kashya Hildebrand Gallery (Zurich); 2006 Ziyun Xuan Gallery (Beijing); Kunst Raum 22 (Germany); China Art Archives & Warehouse (CAAW), „Difference“, exhibition with Zhang Guangping, curated by Ai Weiwei.



Roter Hut, 2009, Öl auf Leinwand, 135x150 cm

Red Hat, 2009, oil on canvas, 135x150 cm