

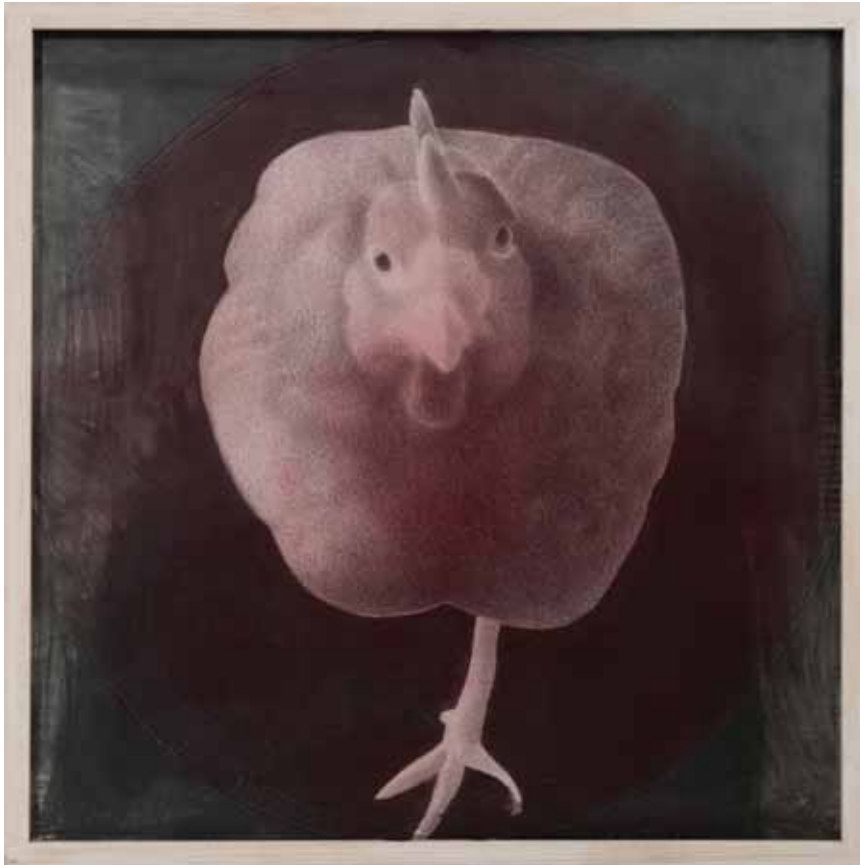


Giovanna Prandi

Italien/Deutschland/Italy/Germany

Geboren 1956 in Arco, Italien. Sie absolvierte ihre Ausbildung am Kunstinstitut Trient, studierte an der Kunsthochschule Florenz Werbegrafik. 1980 Studiumabschluss an der Kunstakademie Florenz. Seitdem (ab 1989 in Deutschland) arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Zeichnung, Malerei und Installation. Ausstellungen u.a. in Florenz, Riva, Frankfurt/M., Hamburg, Yokohama, Leipzig, Bonn, Aachen, Paris, Stuttgart und Düsseldorf. In ihren aktuellen Serien „Doppio“ (doppelt) arbeitet sie auf der Basis einer zweigeteilten Komposition. Zeichnungen, die durch unendliche Kreisbewegungen des Bleistifts sehr plastisch entstehen, bilden die untere Ebene und mit Polyesterharz bearbeitete Plexiglas-scheiben unterschiedlicher Farbigkeit und mit Abstand über der Zeichnung montiert, bilden die zweite Ebene. Wie Filter modifizieren die Formen und Farben des Harzes das dahinter liegende häufig gegenständliche Bildmotiv. Hierdurch wird der Mechanismus der unterschiedlichen und von Vorurteilen geprägten individuellen Sichtweise deutlich. www.giovanna-prandi.com

Born 1956 in Arco (IT). Trained at the Art Institute Trient (IT); studied at the College of Art Florence (IT) (advertising graphics). 1980, completed her studies at the Art Academy Florence. Since then (from 1989 in Germany) she has worked as a freelance artist focussing on drawings, paintings and installations. Exhibitions (selection): in Florence, Riva, Frankfurt/M., Hamburg, Yokohama, Leipzig, Bonn, Aachen, Paris, Stuttgart and Düsseldorf. In her latest series “Doppio” (double) she works on the basis of a divided composition. Drawings become very three-dimensional as a result of endless circular movements of the lead pencil to form the lower layer, whilst the second layer is made up of panes of Plexiglas of different colours worked on with polyester resin and assembled above the drawing. The shapes and colours of the resin act like filters modifying the often figurative images below. This highlights the mechanism of the different individual viewpoints characterised by biases. www.giovanna-prandi.com
www.giovanna-prandi.eu



Aus der Serie „Doppio“: Gallina, 2007, Bleistift auf Papier und koloriertes Polyesterharz auf Plexiglas, 100x100 cm
From the series „Doppio“: Gallina, 2007, pencil on paper and colored polyester resin on plexiglass, 100x100 cm