



Karl Oppermann

Deutschland/Germany

Geboren 1930 in Wernigerode, Harz. Studium an der Hochschule für bildende Künste in West-Berlin. 1970–1985 Atelier auf der Insel Elba, Italien. 1971–1996 Professur für freie Malerei an der HdK, jetzt Kunstuniversität Berlin. Einzelausstellungen u.a. in Berlin, Bogota, Barcelona, Bonn, Brüssel, Buenos Aires, Caracas, Frankfurt/M., Genua, Halle, Hamburg, Krakau, Huston/Texas, Lima, Lissabon, Prag, Quedlinburg, Sao Paulo, Wilhelmshaven. 2003 Kunstpreis der Stadt Wernigerode. 2006 Sankt Andreas Kunstpreis. Seine Werke sind im Besitz von öffentlichen und privaten Sammlungen und Banken. 2009 Errichtung der „Stiftung Karl Oppermann“ an der Hochschule Harz, ISBN 978-3-00-030050-9. Bücher und Publikationen (Auswahl): 1995 Kerstin Englert: „Karl Oppermann Prusiano Latino“ Gebr. Mann Verlag Berlin. 2004 „Simplicissimus und Courage, Zeichnungen und Collagen von Karl Oppermann“, Herausgeber Dr. Christian Juranek. 2005 Erinnerungen „Klatschmohn und Silberstift“, Letterado Verlag. 2008 Bd. 2 „Wechselgesang“ und 2010 Bd. 3 „Nachschlag“, Dr. Ziethen Verl. www.karloppermann.eu

Born 1930 in Wernigerode, Harz (D). Studied at the College of Fine Arts in West Berlin (D). 1970–1985, studio on the island of Elba (IT). 1971–1996, Professor of creating painting at the College of Art, now the Art University Berlin. Solo exhibitions (selection): Berlin, Bogota, Barcelona, Bonn, Brussels, Buenos Aires, Caracas, Frankfurt/M., Genoa, Halle, Hamburg, Krakow, Houston/Texas, Lima, Lisbon, Prague, Quedlinburg, Sao Paulo, Wilhelmshaven. 2003, art prize of the city of Wernigerode. 2006, Sankt Andreas art prize. His works are in public and private collections and banks. 2009, establishment of the “Karl Oppermann” Foundation at the University of the Harz, ISBN 978-3-00-030050-9. Books and publications (selection): 1995 Kerstin Englert: “Karl Oppermann Prusiano Latino” Gebr. Mann Verlag Berlin. 2004, “Simplicissimus and Courage, drawings and collages by Karl Oppermann”, published by Dr. Christian Juranek. 2005, recollections “Klatschmohn und Silberstift”, Letterado Verlag. 2008, volume 2 “Wechselgesang” and 2010, volume 3 “Nachschlag”, Dr. Ziethen Verlag. www.karloppermann.eu



Große Tulpe, 2007, Öl auf Leinwand, 200x150 cm

Large tulip, 2007, oil on canvas, 200x150 cm