



Vuk Mitevski

Mazedonien/Macedonia

Geboren 1979 in Skopje, Mazedonien. 2005 Abschluss am Bennington College, USA, Bildhauerei, Malerei und Set Design. Lebte in New York, wo er 2006 eine Einzelausstellung seiner Monumentalgemälde SAINTS in der Gallery MC hatte. Rückkehr nach Mazedonien, Mitarbeit als Set Designer an den Filmen der Regisseurin Teona Strugar Mitevska HOW I KILLED A SAINT und I AM FROM TITOV VELES. 2005 Biennale of the Young Artists from Europe and Mediterranean, Auszeichnung des Museums of Contemporary Art in Neapel und Aufnahme eines seiner Werke in die Sammlung. 2009 Einzelausstellung in der Mazedonischen Nationalgalerie, unterstützt vom Kulturministerium der Mazedonischen Republik (als eine der besten Ausstellungen Mazedoniens gewürdigt). Die neue Herausforderung sind Animationsfilme, und derzeit arbeitet er an einem Kurzfilm ALERIK, für den er von der Robert-Bosch-Stiftung ein Stipendium erhielt. Sein letzter Animationsfilm mit dem Titel Angel wurde für das Festival in Locarno 2008 ausgewählt und auch auf dem Sarajevo Film Festival gezeigt. www.vukmitevski.com

Born in Skopje, Macedonia. In 2005, graduated from Bennington College, USA, sculpture, painting and set design. He lived in New York where he had a solo exhibition of his monumental paintings SAINTS in Gallery MC 2006. He returned to Macedonia to work as a set designer on the feature films HOW I KILLED A SAINT and I AM FROM TITOV VELES by Teona Strugar Mitevska. 2005, participated at the Biennale of the Young Artists from Europe and Mediterranean, awarded by the Museum of Contemporary Art in Napoli, and one of his works is included in their collection. 2009, solo exhibition in the Macedonian National Gallery, supported by the Ministry of Culture of R. Macedonia (as one of the best exhibitions in Macedonia and reported by the Macedonian press as one of the most exciting emerging young visual artists.) The animation films are his great challenge and he currently prepares the short film ALERIK, after being awarded the Robert Bosch Foundation grant. His last stop animation Angel was selected for Locarno Film festival 2008, and was screen at Sarajevo Film Festival. www.vukmitevski.com



Licht, 2009, Acryl auf Papier, 23-teilig, je 800x210 cm

Light, 2009, acrylic on paper, 23 paintings, each 800x210 cm