



Jea-Yun Lee

Korea/Korea

Geboren 1977 in Seoul, Korea. 1996–2003 Maleriestudium, Uni. Dongguk, Seoul, Diplom. 2005–07 Philosophie und Kunstgeschichte, Uni. Regensburg. Seit 2007 Studium an der Kunsthochschule Kassel. 1996–2002 Stipendium Uni. Dongguk, Korea. 2000 Nokia Art Award Final entry of Korea. 2000 die beste Absolventin des Jahres, Uni. Dongguk. „Dr. Frankenstein schuf mit Hilfe von Aberglauben und Wissenschaft ein Monster? -Nein! Einen neuen Menschen, der einen so schönen Körper und unglaubliche Kraft hat! Auch ich möchte neue Menschen erschaffen und mit ihnen meine eigene Geschichte und meine Gefühle zeigen. Die Figuren in meinen Bildern werden deformiert und verbessert. Sie haben manchmal keinen Körper, manchmal aber auch mehrere Körperteile. So gewinnen sie eine sehr starke expressive Bedeutung. Die Geschichte, die ich mit meinen Figuren erzählen möchte, kommt immer aus mir heraus. Sie handelt von der alten und deshalb langsam verschwindenden Erinnerung an meine unglaublich normalen Alltage und so von mir selbst.“ <http://jeayunlee.artists.de>

이재연

Born 1977 in Seoul, Korea. 1996–2003, studied painting at the University of Dongguk in Seoul (graduated with a diploma). 2005–2007, studied philosophy and the history of art at the University of Regensburg (D). Since 2007, studying at Art College Kassel (D). 1996–2002, scholarship from the University of Dongguk. 2000, Nokia Art Award Final entry from Korea. 2000, the best graduate in her year, University of Dongguk. “Dr. Frankenstein used superstition and science to create a monster, no! A new human!, who had a beautiful body and unbelievable strength. I’d also like to create new people in this way and use them to reveal my own history and feelings. The figures located in my pictures are deformed and improved. Sometimes they have no body and sometimes they have several body parts. This endows them with a very strongly expressive capacity. The story I want to tell with my figures always comes from within me. The old and therefore slowly disappearing recollections of my incredibly normal day-to-day life, or reflections of me personally.” <http://jeayunlee.artists.de>



Kampf, 2009, Mischtechnik auf Leinwand, 150x114 cm

Fight, 2009, mixed media on canvas, 150x114 cm