



## Maciej Hoffman

Polen/Poland

Geboren 1964 in Breslau, Polen. Theologiestudium an der Päpstlichen Akademie und Malerei- und Bildhauereistudium an der Akademie der Schönen Künste in Breslau. "Am Anfang steht immer eine Idee. Manchmal habe ich den Eindruck, dass sich das Bild selber malt, so als führte mich beim Malen eine Eingebung. Mich interessieren Themen, die sich aus meinen Erfahrungen, Alltag, Problemen und Fragen ergeben, die uns über Jahre hinweg beschäftigen, unsere Weltsicht prägen und uns verändern. Mit meinen Beobachtungen möchte ich den Augenblick der Spannung und die dramatischen Zuspitzungen im Alltag einfangen. An der Malerei schätze ich den Mut zur Meinung und die Freiheit der Ausdrucksmittel. Ornamentik sowie die Unterwerfung unter Trends oder Moden lehne ich ab. Bei mir stehen nicht irgendwelche Ausdrucksmittel oder künstlerischen Technik im Vordergrund – die intellektuellen Werte der Kunst bedeuten mir mehr als der Stil, mit welchem sie zum Ausdruck gelangen. In der modernen Welt stellt die Kunst einen Freiraum dar, der genutzt werden kann und genutzt werden sollte."

Born 1964 in Wrocław, Poland. Studies at the Faculty of Theology, Papal Academy and at the Faculty of Painting and Sculpture, Academy of Fine Arts in Wrocław. "First there is always an idea. Sometimes, I have an impression that the painting is painting itself, an intuition is guiding me while painting. The subjects which interest me result from my experience, everyday life, problems and the issues that puzzle us throughout the years, forming our way of looking at the world, changing us. My observations are directed to catch the moments of tension, drama, and the clashes in the everyday life. In painting, I appreciate the courage of opinion and the freedom in the means of expression. I do not like decorativeness and submission to trends or fashion. I do not emphasize on means of expression or artistic techniques – the intellectual values of art are more important to me than the style in which they are expressed. In the modern world, art is the margin of freedom, which can and should be used." [www.maciej-hoffman.com](http://www.maciej-hoffman.com)



**Gravitation**, 2009, Öl auf Leinwand, 180x210 cm

**Gravitation**, 2009, oil on canvas, 180x210 cm