



გოჩა ლულელაური

Gocha Gulelauri

Georgien/Georgia

Geboren 1966 in Tiflis, Georgien. 1983–1986 Tätigkeit als Schäfer in Semo Alvani, Georgien 1987–1990 Studium an der Iacob Nikoladse Kunstschule Tiflis. 1989–1995 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Tiflis. Seit 2007 Vorsitzender der Georgisch-Deutschen Gesellschaft. Ausstellungen: 2008 Galerie "Rose", Hamburg; Galerie "Mutter Fourage", Berlin; "Hommage à Emil Nolde", Jena; Dritte Internationale Kunstbiennale Peking (BIAB 2008), Peking; Listros-Stiftung, Berlin; Galerie „Kunstgießerei Flierl“, Berlin; 2009 "In Europa" Georgisches Nationalmuseum, Tiflis. Projekte: 2001–2004 "Das kalte Kind" – Marius von Meyenburg, "Café Rossini" nach Patrick Süskind, "Die Verwandlung" von Franz Kafka (Produzent und Bühnenbildner), Tiflis; 2004 "Medea" – Werkstatt in Kolchis, Tiflis; 2006 "Begegnung mit Pirosmanni I", Tiflis; 2008 "Begegnung mit Pirosmanni II", Tiflis; "Die Frau von früher" von Roland Schimmelpfennig, (Produzent und Bühnenbildner) Tiflis.

Born 1966 in Tbilisi, Georgia. 1983–1986 work as a shepherd in Semo Alvani, Georgien 1987–1990 studies at the Art School Iacob Nikoladse Tbilisi. 1989–1995 studies at the State Academy of Fine Arts Tbilisi. Since 2007 chairman of the Georgian-German Society. Exhibitions: 2008 gallery "Rose", Hamburg; gallery "Mutter Fourage", Berlin; "Hommage à Emil Nolde", Jena; Third International Art Biennale Peking (BIAB 2008), Peking; Listros-Foundation, Berlin; gallery „Kunstgießerei Flierl“, Berlin; 2009 "In Europa" Georgian National Museum, Tbilisi. Projects: 2001–2004 "The cold child" – Marius von Meyenburg, "Café Rossini" by Patrick Süskind, "Metamorphosis" from Franz Kafka (producer and stage designer), Tbilisi; 2004 "Medea" – Studio in Kolchis, Tbilisi; 2006 "Encounter with Pirosmanni I", Tbilisi; 2008 "Encounter with Pirosmanni II", Tbilisi; "The Woman Before" from Roland Schimmelpfennig, (producer and stage designer) Tbilisi.



Aus der Serie „Vogelperspektive“, 2007, Eiertempera, Siebdruck, Mischtechnik auf Papier, kaschiert auf Leinwand, 70x100 cm
From the series "Aerial view", 2007, egg tempera, screen printing, mixed media on paper, mounted on canvas, 70x100 cm