



Lutz-D. Braemer

Deutschland/Germany

„Meine Malerei führt mich, wie auf einer langen vielschichtigen Entdeckungsreise mit unzähligen Stationen, stets und jeweils auf dem Plateau des Erarbeiteten – hin, zu sich mir immer wieder neu öffnenden Regionen ... zugleich bin ich auf der Suche, den sich beständig wandelnden Prozess alles Gegenwärtigen und manchmal nicht Begreifbaren ahnbar erscheinen zu lassen und in meinen Bilderwelten, der Visualisierung dessen ... Ausdruck zu verschaffen, zu finden“. 1941 in Bad Polzin geboren. Maleriestudium an der Muthesiuschule in Kiel 1959–1963. Von 1964 bis Anfang der 80er Jahre Projektarbeiten mit zahlreichen Realisationen im öffentlichen Raum: Mosaiken, Reliefs, Skulpturen, Raum- und Platzgestaltungen und großformatigen Wandmalereien. Ab 1983 Rückbesinnung und Konzentration ausschließlich auf: Malerei, Tusche, Grafik, Musik: Einzel- und Gruppenausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Präsenz in zahlreichen (Privat-) Sammlungen. www.lutz-braemer.de
www.lutz-braemer-katalog.com

“Just like a long multi-faceted journey of discovery with countless stops, my painting always leads me in each case towards the plateau of what has been achieved – to new regions which constantly open up before me. At the same time, I’m searching always to reveal the continually changing processes of everything that surrounds us and is often unfathomable, and to visualise them in the world of my pictures – to find ways of creating and expressing them.” Born 1941 in Bad Polzin, Germany. 1959–1963, studied art at Muthesius college in Kiel. From 1964 to the beginning of the 1980s, project work with numerous realisations in public space: mosaics, reliefs, sculptures, installations in rooms and squares, and large-format wall paintings. Since 1983, return to and concentration on: painting, Indian ink, graphics, music. Solo and group exhibitions, exhibition participations in Germany and abroad, and works in numerous (private) collections.
www.lutz-braemer.de www.lutz-braemer-katalog.com



Wenn die Flut kommt, 1995, Mischtechnik auf Jute, 260x360 cm
When the tide comes, 1995, mixed media on jute, 260x360 cm