



Юлия Белоцерковская

Julia Belot

Russland/Deutschland/Russia/Germany

Geboren 1969 in Pskov, Russland. 1986–1991 Biologiestudium, Universität St. Petersburg. 1991–1997 Studium der Malerei an der A. L. Stieglitz Staatlichen Akademie, St. Petersburg. 1997 Emigration nach Deutschland. 1999–2004 Studium Kommunikationsdesign, FH Wiesbaden. 2003 Gutenbergstipendium der Stadt Mainz. Ausstellungstätigkeit seit 2003, zuletzt 2010: Galerie Mainzer Kunst, Mainz; thalhaus Galerie, Wiesbaden; Messe Kunst direkt, Mainz. Kommentar: „Ich möchte das Wesen der Menschen, der Natur, der Städte, aller Dinge, die ich darstelle herausarbeiten und zwar im positiven Sinne. Mich interessiert das Gute, das Schöne. Ich sehe dabei durchaus die Schattenseiten. Ich stecke nicht den Kopf in den Sand. Sie sind da, aber bleiben im Verborgenen. Ich ergründe das Liebenswerte. Mich interessieren die kleinen, uns angenehm berührenden Momente im Leben, die wir nur allzu leicht vergessen in der Pflicht des Alltags. Das Bloßstellen, Demaskieren, Provozieren, überlasse ich gerne den anderen...“ www.julia-belot.com

Born 1969 in Pskov (RU). 1986–1991, studied biology at the University of St. Petersburg (RU). 1991–1997, studied painting at the A.L. Stieglitz State Academy, St. Petersburg. 1997, emigrated to Germany. 1999–2004, studied communications design, Applied Science University in Wiesbaden (D). 2003, Gutenberg Award from the city of Mainz. Exhibitions since 2003 to 2010: Galerie Mainzer Kunst, Mainz (D); thalhaus Gallery, Wiesbaden; Messe Kunst direkt, Mainz. Comment: “I wish to extract the soul of humans, nature, cities, everything, that I depict – and always in a positive sense. I am interested in aspects that are good, beautiful. I naturally also see the dark side in these things. I do not hide my head in the sand. They are there but remain hidden. I explore things that are attractive. I am interested in the small moments in life which touch us positively, things which are all too easy to forget as we go about our everyday lives. Exposing people’s weaknesses, tearing away the masks, provoking – I’m happy to leave this to other people...” www.julia-belot.com



Schafe, Wolf und Iza, 2009, Öl auf Leinwand, 120x160 cm

Sheep, wolf and Iza, 2009, oil on canvas, 120x160 cm