



Carme Bassa

Spanien/Spain

Geboren 1953 in Barcelona, Spanien. Lebt, arbeitet und unterrichtet in Pratsdip, Spanien, in dem von ihr gegründeten Kunst- und Kulturzentrum ART A PRATDIP. Ihre abstrakt-figurativen Bildwelten versteht sie als „Gedächtnisspuren“ aus Naturerlebnissen, Mythologie und mediterraner Identität. Mit der reliefartigen Encaustic-Technik, bei der Wachs und Pigmente eingebrannt werden, unterstreicht sie den sinnlichen Eindruck ihrer Kompositionen. 1974–1979 Kunststudium und Diplom an der Escola Massana de Barcelona. Weiterführende Studien an renommierten Akademien: Keramik, Komposition und Forschung, Geschichte der Malerei, Fotografie. Zahlreiche Ausstellungen in Europa und USA. 2000, 2009 Verleihung bedeutender Kunstpreise; Mitarbeit am farblichen Erscheinungsbild der Stadt Barcelona, Aktivitäten in Workshops und Performances, Workshops im Kunst- und Kulturzentrum ART A PRATDIP, dekorative Ausstattungen für Film und TV. www.carmenbassa.de

Born 1953 in Barcelona, Spain. Lives, works and teaches in Pratsdip, Spain, in the art and culture centre ART A PRATDIP she founded herself. The abstract-figurative nature of her picture worlds are understood by her to be “traces of memory” from natural experiences, mythology and her Mediterranean identity. By using the relief-like encaustic technique which involves burning wax and pigments onto the canvas, she emphasises the sensual impression of her compositions. 1974–1979, studied art and gained a diploma from Escola Massana de Barcelona, Spain. Further studies at well known academies: ceramics, composition and research, history of art, photography. Numerous exhibitions in Europe and the USA. 2000, 2009, awarded major art prizes; involvement in the colour scheme for the city of Barcelona, activities in workshops and performances; workshops in the art and culture centre ART A PRATDIP, decorative shows for film and TV. www.carmenbassa.de



Ohne Titel, 2002, Encaustik auf Leinwand, 130x90 cm
 Untitled, 2002, encaustic on canvas, 130x90 cm