



Eivind Wittemann

Norwegen/Norway

Geboren 1970 in Kristiansand, Norwegen. Studium an der Academy of Fine Arts in Prag und am National College of Art and Design in Oslo, Norwegen (MA 2004). Lebt in Oslo und arbeitet mit Skulpturen und Grafiken. Mehrere Gruppenausstellungen und einige Einzelausstellungen. Er erhielt unter anderem ein Stipendium vom Art Council Norway und dem norwegischen Ministerium für Kultur und Kirchenangelegenheiten. Der Künstler gibt Kurse in Gusstechnik am NCAD in Oslo. "Die uns umgebende Landschaft hat eine Transformation durchlebt, von ihrer ursprünglichen in die von Menschenhand gestaltete Form. Unser eigenen Erfahrungen wurden an Orten porträtiert, die es heute nicht mehr gibt. Wenn eine Landschaft in ihrer ursprünglichen Form verschwindet, werden auch alle Ereignisse dieses speziellen Orts - in weiterem Sinne - gelöscht. Die Ereignisse solcher Orte können ein kollektives Gedächtnis darstellen. Was geschieht, wenn die Landschaft manipuliert und verwandelt wird, und wirkt sich das auf unsere historische Identität aus?" www.ewittemann.net

Born 1970 in Norway. Educated at the Academy of Fine Arts in Prague in the Czech Republic, and the National College of Art and Design in Oslo, Norway (MA 2004). He lives in Oslo and works with both sculptures and graphics. Wittemann has participated at several group exhibitions and some solo projects. Among others he has received a grant from the Art Council Norway, and Ministry of Culture and Church affairs, Norway. He has held courses in casting techniques, and censoring at NCAD in Oslo. "Our surrounding landscape has gone through a transition from its original form to a human shaped form. Own experiences have been portrayed at places that no longer physically exist. When a landscape disappears from its original form, all the events from a specific site are - in a wider perspective - deleted. Events from such sites can represent a collective memory. What occurs when the landscape is transformed, and does it affect our historical identity?" www.ewittemann.net



Falling Man, 2006, Bronze gegossen, 60x80x30 cm
Falling Man, 2006, casted bronze, 60x80x30 cm