



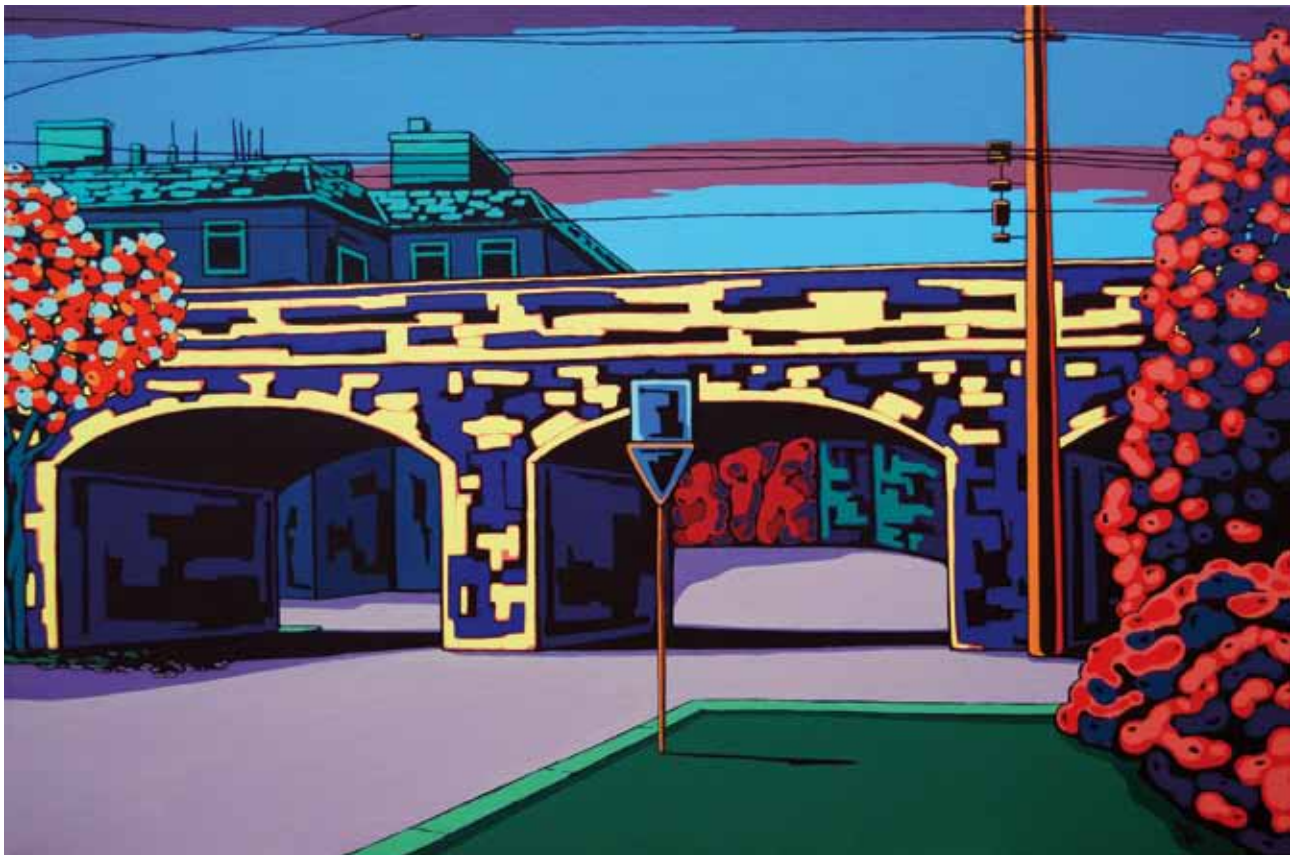
## Ayşe Öykü

Türkei/Deutschland/Turkey/Germany

Geboren 1980 in Istanbul, Türkei. 1998–2002 studiert sie an der Mimar Sinan Universität. Nach dem Abschluß folgt ein Semester in Braunschweig und ein Wechsel zur Kunstakademie Münster. Hier studiert sie von 2004 bis 2008, erhält den Titel „Meisterschülerin“. Unterrichtet wird sie von den Professoren Devrim Erbil, Klaus Stümpel, Udo Scheel und Cornelius Völker. 2007 gewinnt sie den DAAD Preis, nimmt an den Ausstellungen „Blumenhecht“ (Wilhelmshaven) und „Gelecek program“ (Istanbul) teil. 2008 folgt die erste Einzelausstellung „Aus meinem Erinnerungen“ (Istanbul), die Förderpreis Ausstellung Münster und der „Yaz/Sommer Dialog“ Workshop (Wien), zuletzt die „Große Kunstausstellung Nürnberg 2010“. In ihren Bildern versucht die Künstlerin, eine Verbindung zwischen ihrer Kultur und jeder Stadt, Straße und deren Bordsteinen, die sie begeht und bereist, zu schaffen. Dabei benutzt sie Komplementärfarben und Lichteffekte, um die triste Szenerie lebendig auf die Leinwand zu übertragen.

[www.ayseyoku.com](http://www.ayseyoku.com)

Born 1980 in Istanbul, Turkey. 1998–2002, studied at Mimar Sinan University. After graduation, did one semester in Braunschweig and then moved on to the Fine Arts Academy Münster, where she studied from 2004 to 2008 and won the “master student” award. Taught at the academy by Professor Devrim Erbil, Professor Klaus Stümpel, Professor Udo Scheel and Professor Cornelius Völker. 2007, won the DAAD prize, participated at the “Blumenhecht” exhibition, Wilhelmshaven (D); and the “Gelecek program”, Istanbul (TR). 2008, first solo exhibition “From my memories”, Istanbul; the sponsorship prize exhibition Münster (D); and “Yaz/summer dialogue” workshop, Vienna (A). 2010, “Grand Art Exhibition Nuremberg 2010” (D). The artist attempts to create a connection in her pictures between her culture and that of every town, road and kerb she walks on and visits. She does this with complementary colours and lighting effects to transfer the dull scenery onto the canvas in a lively way. [www.ayseyoku.com](http://www.ayseyoku.com)



Wien 4, 2009, Acryl auf Leinwand, 80x120 cm

Wien 4, 2009, acrylic on canvas, 80x120 cm