



Svenja Ritter

Deutschland/Germany

Geboren 1972 in Karlsruhe. 1997–2002 Studium der freien Kunst an der Hochschule der Bildenden Künste Saarbrücken, 2002 Diplom. 2004 Gastdozentin an der Fine Art Faculty Kabul, Afghanistan. 2005 Co-Kuratorin des Afghanischen Pavillons 51. Biennale Venedig. Einzelausstellungen (Auswahl): 2010 Kunstverein Frankenthal (D); 2009 Kunstverein Landshut (D); Lo Spirito del Lago, Isola Bella/Lago Maggiore (IT); 2008 Kunstverein Paderborn (D); Galerie Petra Nostheide-Eycke, Nettetal (D); Essenheimer Kunstverein, Essenheim (D); Kulturforum Rheinhessen (D). Gruppenausstellungen (Auswahl): 2010 Art Amsterdam (NL) mit Galerie Petra Nostheide-Eycke; 2009 ART.FAIR 21, Köln (D), mit Galerie Petra Nostheide-Eycke; "Nichts ist wie es scheint", Walzwerk Pulheim (mit Olaf Mooij), Pulheim (D); Kunstverein Radolfzell (D); 2008 "Bildhauerische Positionen der Gegenwart", Kunstverein Offenburg (D); Friedendkirche Würth, Kunstverein Würth (D). Künstlerin der Galerie PETRA NOSTHEIDE-EYCKE.

www.galerie-nostheide-eycke.de

Born 1972 in Karlsruhe (D). 1997–2002, studied fine arts at College of Fine Arts Saar, Saarbrücken (D). 2002, graduated with a diploma. 2004, guest lecturer at the Fine Arts Faculty Kabul, Afghanistan. 2005, co-curator of the Afghan Pavilion 51st Biennale, Venice (IT). Solo exhibitions (selection): 2010, Kunstverein Frankenthal (D); 2009, Kunstverein Landshut (D); Lo Spirito del Lago, Isola Bella/Lago Maggiore (IT); 2008 Kunstverein Paderborn (D); gallery Petra Nostheide-Eycke, Nettetal (D); Essenheimer Kunstverein, Essenheim (D); Kulturforum Rheinhessen (D). Group exhibitions (selection): 2010, Art Amsterdam (NL) with gallery Petra Nostheide-Eycke; 2009, ART.FAIR 21, Cologne (D), with gallery Petra Nostheide-Eycke; "Nichts ist wie es scheint", Walzwerk Pulheim (mit Olaf Mooij), Pulheim (D); Kunstverein Radolfzell (D); 2008, "Sculptural positions of the present", Kunstverein Offenburg (D); Friedendkirche Würth, Kunstverein Würth (D). Artist in the gallery PETRA NOSTHEIDE-EYCKE. www.galerie-nostheide-eycke.de



Ohne Titel, 2009, Polystyrol, PUR-Harz, Licht, 195x98x165 cm

Untitled, 2009, Polystyrene, PUR-resin, light, 195x98x165 cm

