



Inga Aru

Estland/Deutschland/Estonia/Germany

Geboren 1964 in Tallinn, Estland. 1985–1991 Studium der Malerei an der Kunstakademie Tallinn bei Prof. T. Pääsuke; Abschluss (M.A.). 1985–1992 Grafik und Kunstgeschichte bei Tõnis Vint, „Studio 22, Hermetria“. 1991 Austauschstipendium an der Muthesius Hochschule Kiel, Deutschland. 1992 Arbeitsstipendium des Kultusministeriums Schleswig-Holstein. 1995 Bonhoeffer-Stipendium. Lebt und arbeitet seit 1993 in Deutschland. Mitglied im Estnischen Künstlerbund und BBK Schleswig-Holstein. Seit 1994 Lehraufträge im Bereich Malerei. Kunst im öffentlichen Raum und „Kunst am Bau“-Projekte. Seit 1986 zahlreiche Ausstellungen im Baltikum, Russland, Finnland, Schweden, Norwegen, Dänemark, Österreich, Tschechische Republik, Japan, Korea, den USA und Deutschland. Öffentliche Ankäufe: u.a. Nationales Kunstmuseum Estland; Staatliches Kunstmuseum in Tartu, Estland; Kunstfonds Estland; Stadt Rendsburg, Deutschland; Stadt Pribyslaw, Tschechische Republik; Ordos, Innere Mongolei, China. www.ingaaru.de

Born in Tallinn, Estonia in 1964. Studied painting at the Academy of Arts in Tallinn under Prof. T. Pääsuke; 1985–1991 graduated (M.A.); 1985–1992 graphics and history of arts at Tõnis Vint "Studio 22, Hermetria"; 1991 exchange scholarship at Muthesius College Kiel, Germany. 1992 work scholarship of the Ministry of Education Schleswig-Holstein; 1995 Bonhoeffer scholarship; since 1993, living and working in Germany; member of the Estonian Artists Association and the BBK Schleswig-Holstein; since 1994 teaching assignments in the field of painting. Art in public spaces, and architectural art commissions. Since 1986, numerous exhibitions in the Baltic, Russia, Finland, Sweden, Norway, Denmark, Austria, Czech Republic, Japan, Korea, USA and Germany. Works bought by public institutions: including National Art Museum Estonia; State Art Museum in Tartu, Estonia; Art Fund Estonia; city of Rendsburg, Germany; city of Pribyslaw, Czech Republic, Ordos City, Inner Mongolia, China. www.ingaaru.de



Momente I–III, 2009, Öl auf Leinwand, je 160x70 cm
Momente I–III, 2009, oil on canvas, each 160x70 cm