



Валерий Пчелин

Valeriy Pchelin

Russland/Russia

Geboren 1962 in Russland. Ausbildung: 1987 Kunstschule Krasnodar; 1992 Staatliche Akademie für Kunst und Gewerbe Vera Muhina, St.Petersburg. Mitglied der Russischen Künstlervereinigung und Internationalen Kunstvereinigung UNESCO. Seit 1989 ca. 50 Einzel- und Gruppenausstellungen in Russland, Deutschland, Tschechien, Großbritannien und Argentinien. Arbeiten in den Bereichen Innen-, Garten-, Monumental- und Ornamentalskulptur. Seine Werke wurden vom Kunstmuseum Kovalenko in Krasnodar, Russland, und von vielen privaten Sammlern in Russland, Deutschland, Frankreich, Finnland und Argentinien angekauft. Weitere Auftragsarbeiten (Monumentalskulpturen) für die Verwaltungen von Krasnodar, Russland, Pinamar, Argentinien, und der Provinz Buenos Aires, Argentinien. „Alle meine Arbeiten können in einem einzelnen existenziellen Zyklus gesehen werden. Meine Skulpturen zeigen die Bewegung der Charaktere von einem Zustand in einen anderen, sie verallgemeinern die Charaktere in ewige Typen.“

Born 1962 in Russia. 1987 Krasnodar Art School; 1992 State Arts and Industrial Vera Muhina Academy, St.Petersburg. Member: 1995 Russian Artists' Union and International Art Association UNESCO. Since 1989 participated in about 50 solo and group exhibitions in Russia, Germany, Czech Republic, Great Britain and Argentina. Works in the spheres of indoor, garden, monumental and ornamental sculpture. His pieces were purchased by Kovalenko Arts Museum in Krasnodar, Russia. A significant part of his works was purchased for private collections in Russia, Germany, France, Finland and Argentina. A number of monumental sculptures were created under order of the administrations of Krasnodar/Russia, Pinamar/Argentina and of episcopacy of Buenos-Aires province/Argentina. The artist describes his work as follows: "All of my works can be united in a single existential cycle. My sculptures inform about the motion of the characters from one state to another, they generalise the characters, turning them into eternal types".



Godmother (Patentante), 2003, Holz, Metall, Patina, 100x43x36 cm / **Mädchen mit Ratte (Juanita)**, Detail, 2009, Holz, Metall, Patina, 125x65x32 cm
 Godmother, 2003, wood, metal, patina, 100x43x36 cm / **Girl with a Rat (Juanita)**, detail, 2009, wood, metal, patina, 125x65x32 cm