



كريم القريطى

**Kareem Alqurity**

Ägypten/Egypt

Geboren 1982 in Kairo, Ägypten. Hat sein Studium an der Fakultät für Kunst-  
ziehung in Kairo mit dem Bachelor abgeschlossen und befindet derzeit in einem  
Postgraduiertenstudium der Malerei. Hauptquelle seiner Inspiration ist die Stra-  
ße. Seiner eigenen Aussage zufolge wird er von dem Gefühl getragen, dass einer  
ägyptischen Straße mehr Traurigkeit anhaftet als jeder anderen Straße auf der  
Welt. Diese Erkenntnis befahl ihm, nachdem er viele Tage lang Menschen in öffent-  
lichen Verkehrsmitteln in Skizzen und Filmen festgehalten hatte, um ihre sub-  
tilen Stimmungsschwankungen, ihre umfassende Resignation und tiefgründige  
Traurigkeit zu enträtseln. Davon kündeten seine Werke, die Gesichter, die er auf die  
Leinwand bannt. Die sich aus seinen Beobachtungen speisenden Gedanken des  
Künstlers finden in seiner Kunst eine wirkungsmächtige Umsetzung. Zwei Mal  
hat Al Qurity den Preis des Youth Art Salon in Kairo gewonnen. Seine Werke be-  
finden sich in verschiedenen wichtigen Kunstsammlungen in Kairo und in Paris.  
[www.almasargallery.com](http://www.almasargallery.com)

Born in 1982 in Cairo, Egypt. Gained his Bachelors degree in art from the Art Edu-  
cation Faculty in Cairo, graduated with an honours degree, and is at present doing  
his post graduate studies in painting. Alqurity's main source of inspiration is the  
street. As he once stated himself, he feels that the Egyptian street has more sad-  
ness than any other street in the world. This became clear after spending many  
days sketching and filming people on public transportation in order to decipher  
the subtle variations in their moods, the richness of their resignation, and the  
depth of their sadness. This is shown in his art and the faces he paints on the  
canvas. El Quraity's reflection from his observations is successfully applied in his  
art. The artist twice won Prize of the Youth Art Salon in Cairo, and his works are  
part of several important art collections in Cairo and Paris.  
[www.almasargallery.com](http://www.almasargallery.com)



Feeling Secured I, 2010, Mischtechnik auf Leinwand, 50x50 cm  
Feeling Secured I, 2010, mixed media on canvas, 50x50 cm