



Jo Kley

Deutschland/Germany

Geboren 1964 in Ulm, Donau. 1981–1984 Ausbildung zum Steinmetz und Steinbildhauer in Ulm. 1991–1997 Studium an der Muthesius Hochschule Kiel (Prof. Jan Koblasa). Seit 1995 freischaffender Bildhauer. Preise: u.a. 1995 1. Preis Kunst am Bau, Oldenburg; 1997 LEONARDO-Arbeitsstipendium der EU, Carrara, Italien; 1998 2. Preis Bildhauersymposium in Cavaion Veronese, Italien; 1999 Arbeits- und Reisestipendium Griechenland, Dr. Günther-Schirm-Stiftung Lübeck; 2000 1. Preis Kunst am Bau, Kiel, „Kunst auf der Mercatorwiese“. Seit 1992 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Bildhauersymposien in Deutschland, USA, Norwegen, Vereinigte Arabische Emirate, Spanien, Belgien, Italien, Frankreich, Tschechische Republik, Brasilien, Ägypten, Türkei, Japan. Zahlreiche Arbeiten befinden sich im Öffentlichen Raum oder sind im Besitz von Firmen, Konzernen, Banken und privaten Sammlern. www.jokley.de

Born 1964 in Ulm, Germany. 1981–1984 training as stone mason and stone sculptor. 1991–1997 studied at the Muthesius Academy Kiel (Prof. Jan Koblasa), Since 1995 freelance sculptor. Awards (selection): 1995 1. prize Art on Building, Oldenburg/GER; 1997 LEONARDO-scholarship of the EU, Carrara/Italy; 1998 2. prize sculptor symposium at Cavaion Veronese/Italy; 1999 scholarship for Greece, by Dr. Günther-Schirm-Foundation, Lübeck/GER; 2000 1. prize Art on Buildings, Kiel, „Kunst auf der Mercatorwiese“/GER. Since 1992 numerous exhibitions in Germany and abroad. Sculptor symposia in Germany, USA, Norway, UAE, Spain, Belgium, Italy, France, Czech Republic, Brasilia, Egypt, Turkey, Japan. Numerous works can be seen in public areas and are owned by companies, combines, banking houses and private collectors. www.jokley.de



Soll und Haben, 2009, Schwarzer Diabas, roter Granit aus Schweden, 170x190x115 cm
Debit and Credit, 2009, black diabase, red granite from Sweden, 170x190x115 cm